

SPACE FORCE CONSTRUCTION

13 maggio — 25 agosto 2017

Fondazione V-A-C
Palazzo delle Zattere,
Dorsoduro 1401,
30123, Venezia, Italia
Fermate vaporetto:
Zattere o San Basilio

Orari di apertura:
giovedì – martedì,
11.00 – 19.00
venerdì,
11.00 – 21.00
Chiusa il mercoledì

Ingresso libero

Anteprima Biennale:
10, 11, 12 maggio, 16-18
Anteprima internazionale stampa
con i curatori e gli artisti:
10 maggio, 8.30–11

Per ulteriori informazioni/ immagini/
interviste contattare:
Helen Weaver
+44 (0)7772159219
helen.weaver@v-a-c.ru
Daisy Mallabar
+44 (0)7966031418
daisy.mallabar@v-a-c.ru
Alexander Belyakov (per i media russi)
+7 495 980 9760 ext. 104
+7 925 276 0306
alexander.belyakov@v-a-c.ru

La Fondazione V-A-C presenta *Space Force Construction*, organizzata insieme all'Art Institute of Chicago in occasione dell'apertura della nuova sede della V-A-C a Venezia, Palazzo delle Zattere.

Space Force Construction è una conversazione fra artisti contemporanei e opere storiche. Oltre un centinaio di opere degli anni Venti e Trenta, realizzate dai maggiori artisti russi di quegli anni, vengono fatte dialogare con nuove commissioni site-specific e opere recenti di artisti contemporanei, fra cui l'artista performativa cubana Tania Bruguera, nota per i suoi potenti messaggi politici, Michail Tolmachev, giovane artista di Mosca che esplora il tema della memoria attraverso gli archivi fotografici, la celebre artista americana Barbara Kruger, il fotografo tedesco Wolfgang Tillmans e l'artista multimediale russo Kirill Savchenkov, per citarne solo alcuni.

La mostra esamina il ruolo dell'arte nel suo rapporto con la società, che si consolida soprattutto nei periodi di grandi trasformazioni sociali e storiche, come avvenne durante gli anni della Rivoluzione d'Ottobre. In quel periodo gli artisti parteciparono direttamente alla costruzione delle nuove istituzioni e alla riorganizzazione dello spazio pubblico e privato, avendo compreso il potere di trasformazione sociale dell'arte. Se è vero che l'influenza delle opere create durante quel momento storico è ampiamente riconosciuta, la mostra prende in esame il modo in cui le idee proposte sono state sviluppate nel corso del XX secolo, e quale forma hanno assunto oggi.

Per *Space Force Construction*, Palazzo delle Zattere sarà riorganizzato in spazi espositivi dedicati ad altrettanti temi del primo periodo sovietico: la fabbrica, il campo di battaglia, il teatro, la mostra, la stampa, la scuola e l'ambiente domestico.

Installazioni e oggetti storici sono stati ricostruiti appositamente per la mostra, ripristinando i loro originali scopi e funzioni e, in alcuni casi, creando strutture che non erano mai state realizzate, ma esistevano solo in rare fotografie o progetti: dalla stanza di El Lissitzky per l'esposizione di Dresda o il chiosco multimediale di Gustav Klutis alle decorazioni teatrali di Varvara Stepanova o gli arredi di Aleksej Galaktionov. Più che limitarsi a ricostruire queste opere, gli artisti contemporanei hanno una parte fondamentale nel riportarle in vita e nel reinterpretarle. Christian Nyampeta, insieme a filosofi ruandesi e a studenti di Disegno Industriale dell'Università di Venezia, elaborerà un nuovo progetto artistico all'interno del Circolo dei Lavoratori di Alexander Rodchenko, con lo scopo di avviare una discussione e un dibattito intorno alla contemporaneità.

Space Force Construction comprende alcune fra le maggiori opere di collezioni internazionali pubbliche e private, fra cui un importante archivio fotografico che documenta le aggregazioni sociali nel primo periodo sovietico, creato da Irina Bibikova nel corso della sua ricerca sull'arte della propaganda di massa. In un'installazione commissionata di recente, Irina Korina lavora sulle forme e sulle figure raffigurate all'epoca, riportando in vita i grotteschi personaggi dei carri allegorici e delle manifestazioni. L'artista cinese Cao Fei compie un'operazione simile collocando Marx, Mao e Lenin insieme nel mondo virtuale on-line di Second Life, dove conducono un'esistenza utopica, nel senso contemporaneo della parola.

Teresa Iarocci Mavica, direttrice della Fondazione V-A-C, spiega: 'La produzione culturale è uno degli scopi fondamentali di V-A-C, e quasi tutti gli artisti contemporanei esposti hanno prodotto nuove opere site-specific. Noi crediamo che ogni nuovo lavoro potenzialmente offra una nuova interpretazione e riflessione sulla condizione globale attuale. E quando queste riflessioni prendono vita nello spazio condiviso di una mostra come *Space Force Construction*, inevitabilmente danno vita a una nuova conversazione. Nel cercare risposte nuove ai problemi posti dalla contemporaneità, noi creiamo spazi in cui le persone sono libere e motivate a confrontarsi con un'arte che le fa sentire parte della discussione. Con questa mostra, come sempre, speriamo di dimostrare che lo spirito sociale dell'arte è ancora vivo, e che il suo motore di cambiamento procede a tutta velocità.'

Space Force Construction è curata da Matthew Witkovsky, presidente della Collezione Richard and Ellen Sandor e curatore della Sezione Fotografia dell'Art Institute of Chicago, e dalla curatrice di V-A-C Katerina Chuchalina, in collaborazione con Anna

SPACE FORCE CONSTRUCTION

13 maggio — 25 agosto 2017

Fondazione V-A-C
Palazzo delle Zattere,
Dorsoduro 1401,
30123, Venezia, Italia
Fermate vaporetto:
Zattere o San Basilio

Orari di apertura:
giovedì – martedì,
11.00 – 19.00
venerdì,
11.00 – 21.00
Chiusa il mercoledì

Ingresso libero

Anteprima Biennale:
10, 11, 12 maggio, 16-18
Anteprima internazionale stampa
con i curatori e gli artisti:
10 maggio, 8.30–11

Per ulteriori informazioni/ immagini/
interviste contattare:
Helen Weaver
+44 (0)7772159219
helen.weaver@v-a-c.ru
Daisy Mallabar
+44 (0)7966031418
daisy.mallabar@v-a-c.ru
Alexander Belyakov (per i media russi)
+7 495 980 9760 ext. 104
+7 925 276 0306
alexander.belyakov@v-a-c.ru

Ilchenko. Peter Taub è il curatore del programma performativo, che è parte integrante della mostra (per gli orari delle performance fare riferimento al relativo programma). In concomitanza con la mostra di Venezia, l'Art Institute of Chicago ha pubblicato un catalogo accademico riccamente illustrato, dedicato all'arte e alla sua esposizione nel primo periodo sovietico. Una versione interamente storica di questo progetto congiunto, intitolata *Revoliutsiia! Demonstratsiia! Soviet Art Put to the Test*, sarà presentata dal 29 ottobre 2017 al 14 gennaio 2018 presso l'Art Institute of Chicago. Fra i principali prestatori vi è la Collezione Ne boltai!, che arricchisce questa mostra di Venezia e quella di Chicago con numerose opere fondamentali legate alla prima era sovietica.

Gli artisti contemporanei presentati in *Space Force Construction* sono: Tania Bruguera, Cao Fei, Abraham Cruzvillegas, Melvin Edwards, Evgenij Fiks, Kirill Glušenko, David Goldblatt, Pablo Helguera, Olga Jitlina, Janice Kerbel, Irina Korina, Barbara Kruger, Taus Machačeva, DJ Spooky aka Paul D. Miller, David Musgrave, Christian Nyampeta, Florian Pumhösl, Sergey Sapozhnikov, Kirill Savchenkov, Michail Tolmachev, Wolfgang Tillmans e Dmitrij Volkostrelov.

SPACE FORCE CONSTRUCTION

13 maggio — 25 agosto 2017

Fondazione V-A-C
Palazzo delle Zattere,
Dorsoduro 1401,
30123, Venezia, Italia
Fermate vaporetto:
Zattere o San Basilio

Orari di apertura:

giovedì – martedì,

11.00 – 19.00

venerdì,

11.00 – 21.00

Chiusa il mercoledì

Ingresso libero

Anteprima Biennale:

10, 11, 12 maggio, 16-18

Anteprima internazionale stampa

con i curatori e gli artisti:

10 maggio, 8.30–11

Per ulteriori informazioni/ immagini/
interviste contattare:

Helen Weaver

+44 (0)7772159219

helen.weaver@v-a-c.ru

Daisy Mallabar

+44 (0)7966031418

daisy.mallabar@v-a-c.ru

Alexander Belyakov (per i media russi)

+7 495 980 9760 ext. 104

+7 925 276 0306

alexander.belyakov@v-a-c.ru**10 May**

11 AM – 7 PM

Óptica Bronstein

Pablo Helguera and Yevgeniy Fiks • Theatre gallery, First floor

2 – 4 PM

How To Live Together

Christian Nyampeta. Screening programme and listening session:

Emma Wolukau–Wanambwa Promised Lands. 2015. 23'. colour, sound*Comment Vivre Ensemble* 2015–ongoing. 30'. colour, sound*The Common Cause* 2016. 6'. colour, sound*Rushes, Sketches and Measures* 2017. variable, colour, sound • Workers Club and Printing Room, Ground floor

3 – 3:30 PM and 5 – 5:30 PM

Dance

Sergey Sapozhnikov • Garden, 30'

4 – 6 PM

Isasthenai

Tania Bruguera • Lenin Room, Ground floor

Stomach it

Taus Makhacheva • Various spaces

9 – 10 PM

Translation

Olga Jitlina with Lampedusa in Hamburg • Street Cinema

11 May

11 AM – 7 PM

Óptica Bronstein

Pablo Helguera and Yevgeniy Fiks • Theatre gallery, First floor

2 – 3 PM

Translation

Olga Jitlina with Lampedusa in Hamburg • Street Cinema

2 – 4 PM

Our Common Ghosts: Preliminaries, Histories and Vectors

Christian Nyampeta introduces, a lecture by philosopher Isaïe Nzeyimana with a response by artist Emma Wolukau-Wanambwa • Workers Club, Printing Room and Garden, Ground floor

3 – 3:30 PM and 5 – 5:30 PM

Dance

Sergey Sapozhnikov • Garden, 30'

4 – 6 PM

Isasthenai

Tania Bruguera • Lenin Room, Ground floor

Stomach it

Taus Makhacheva • Various spaces

SPACE FORCE CONSTRUCTION

13 maggio — 25 agosto 2017

Fondazione V-A-C
Palazzo delle Zattere,
Dorsoduro 1401,
30123, Venezia, Italia
Fermate vaporetto:
Zattere o San Basilio

Orari di apertura:
giovedì – martedì,
11.00 – 19.00
venerdì,
11.00 – 21.00
Chiusa il mercoledì

Ingresso libero

Anteprima Biennale:
10, 11, 12 maggio, 16-18
Anteprima internazionale stampa
con i curatori e gli artisti:
10 maggio, 8.30–11

Per ulteriori informazioni/ immagini/
interviste contattare:
Helen Weaver
+44 (0)7772159219
helen.weaver@v-a-c.ru
Daisy Mallabar
+44 (0)7966031418
daisy.mallabar@v-a-c.ru
Alexander Belyakov (per i media russi)
+7 495 980 9760 ext. 104
+7 925 276 0306
alexander.belyakov@v-a-c.ru

12 May

11 AM – 7 PM
Óptica Bronstein
Pablo Helguera and Yevgeniy Fiks • Theatre gallery, First floor

2 – 3 PM
Translation
Olga Jitlina with Lampedusa in Hamburg • Street Cinema

2 – 6 PM
Our Common Ghosts: Questions, Ideas and Practices #1
Open session and hosting by the Venice Working Groups: ABOUT; AUT; IUAV Student Groups • Workers Club and Printing Room, Ground floor

3 – 3:30 PM and 5 – 5:30 PM
Dance
Sergey Sapozhnikov • Garden, 30'

4 – 6 PM
Isasthenai
Tania Bruguera • Lenin Room, Ground floor
Stomach it
Taus Makhacheva • Various spaces

13 May

11 AM – 7 PM
Óptica Bronstein
Pablo Helguera and Yevgeniy Fiks • Theatre gallery, First floor

2 – 6 PM
Our Common Ghosts: Questions, Ideas and Practices #1
Open session hosted by the Venice Working Groups: ABOUT, AUT, IUAV Student Groups; sonic acts by musician Alvise Seggi, featuring an alternating band with a.o. Jennifer Cabrera Fernandez, Mafal Diaw, Aldo Vio and Moulaye Niang. • Workers Club and Garden, Ground floor

3 – 3:30 PM and 5 – 5:30 PM
Dance
Sergey Sapozhnikov • Garden, 30'

9 – 10 PM
Translation
Olga Jitlina with Lampedusa in Hamburg • Street Cinema

9 PM
Aelita: Queen of Mars
DJ Spooky aka Paul D. Miller • Auditorium Santa Margherita