

# V — a — c

ИК-00: места заключения

7 июня — 24 августа 2014 года

Каза дей Тре Очи, Джудекка  
Венеция, Италия

Куратор: Катерина Чучалина

Проект исследует пространственное устройство институтов административно-правового принуждения и архитектуру изоляции. Изучение постоянной идеологической, структурной и архитектурной эволюции тюрем, лечебниц и прочих исправительных учреждений показывает, как годами формулируется и изменяется диалог между насилием и сопротивлением. Организаторы выставки задаются вопросами: как создается место изоляции? Как посмотреть на него с позиции очевидца? Как можно его визуализировать? Пространственный синтаксис тюрьмы — это искаженное сочетание фантазмов и социальной прагматики. Функциональные аспекты подобных мест находятся за пределами видимости. И в пространстве, и во времени эти институции исключены из жизни тех, кто находится вне их компетенции, снаружи. При этом исправительные учреждения неотделимы от жизни, кипящей за их стенами. Само их строительство отражает сложное переплетение психологических процессов, характерных для человеческой природы и для каждого представителя общества в отдельности.

В выставке приняли участие: Росселла Бискотти, Сэм Дюрант, Харун Фароки, Валентин Фетисов, Эшли Хант, Ребекка Лазье, Конор МакГрэйди, Михаил Нестеров, Маркус Шинвальд, Йонас Стаал, Давид Тер-Оганьян, Михаил Толмачев, коллектив «Лаборатория городской фауны», Арсений Жилиев.

**victoria —  
the art of being  
contemporary**

**виктория —  
искусство быть  
современным**

119021, Россия, Москва, Олсуфьевский переулок, дом 8, строение 2  
+7 495 643 1976  
Olsufievskiy side-street, 8, bld. 2, Moscow, Russia, 119021