

V-A-C LIVE: ТИНО СЕГАЛ

1 августа — 14 сентября 2017

Государственная Третьяковская галерея (Новая Третьяковка),
Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева, Государственная галерея на Солянке

Фонд V-A-C представляет проект «V-A-C Live: Тино Сегал», включающий семь произведений Тино Сегала. С 1 августа по 14 сентября 2017 года в Новой Третьяковке и Музее архитектуры имени А. В. Щусева будут показаны работы этого всемирно известного художника, который бросает вызов пониманию искусства как материального производства и конструирует иммерсивные ситуации, перестраивающие традиционную музейную среду. Это будет первая масштабная демонстрация работ Сегала в России. В рамках выставки пройдет образовательная программа, посвященная исследованию различных тем, связанных с взаимодействием визуального искусства и искусства танца.

В «сконструированных ситуациях» Тино Сегала аудитории отводится центральная роль. Пропуская через себя опыт конструктивистов, он ставит себе целью дать зрителям опыт полного погружения и возможность преобразовать себя. Метод Сегала построен на исконных — устных и сенсорных — способах передачи знаний. Будучи активно вовлеченной в этот ритуал, аудитория участвует в переосмыслении музейной культуры. Работы художника, основанные на интерсубъективности, нарушают четко установленные правила посещения музеев и предлагают новые поведенческие схемы. Расширяя и подчеркивая роль посетителей, ситуации Тино Сегала не только дестабилизируют привычную музейную среду, но и поднимают вопрос об искусстве и его агентности.

Отказ художника от материальности отражает ответственную позицию по отношению к миру, в котором мы живем и который мы загрязняем перепроизводством и отходами. В мире, как он есть, и так обращается достаточное количество вещей. Вместо того чтобы загромождать его своим творчеством, художник заинтересован в расширении социальных и физических пространств бытования искусства.

Выставка «V-A-C Live: Тино Сегал» будет проходить на двух московских площадках: в здании Третьяковской галереи на Крымском Валу — Новой Третьяковке и во флигеле «Руина» Музея архитектуры имени А. В. Щусева. В Новой Третьяковке, предлагающей Сегалу вступить в диалог со своим собранием, появятся четыре ситуации: Kiss («Поцелуй», 2002); This is Propaganda («Это пропаганда», 2002); This is New («Это новое», 2003) и первое произведение Тино Сегала под названием Instead of Allowing Some Thing to Rise Up to Your Face Dancing Bruce and Dan and Other Things («Вместо того чтобы позволять чему-либо возноситься к твоему лицу танцую Брюса и Дэна и другое», 2000). Одновременно в Музее архитектуры будут показаны три работы: Kiss (clean version) («Поцелуй (чистая версия)», 2006) и This Variation («Эта вариация», 2012), которые откроются с интервалом в три недели, а также This Progress («Этот прогресс», 2006), которая будет действовать на протяжении всего срока выставки.

По вопросам предоставления информации обращаться:

Международная пресса:
Хелен Уивер, Директор по коммуникациям и развитию
тел. +44 (0) 777215 92 19
helen.weaver@v-a-c.ru

Российская пресса:
Александр Беляков, PR и маркетинг (Россия)
тел. +7 (925) 276 03 06
alexander.belyakov@v-a-c.ru

v-a-c@v-a-c.ru
www.v-a-c.ru

Образовательная программа, разработанная Рио Рудингером (ImPulsTanz Vienna), будет проходить в Новой Третьяковке в течение всех шести недель выставочного проекта Тино Сегала, часть мероприятий программы будет представлена в Государственной галерее на Солянке. На лекциях и мастер-классах, разделенных на тематические блоки, зрители будут еженедельно участвовать в разговорах о визуальном искусстве и танце, попытаются понять, как география, гендер и политика включены в художественное пространство, а также получат возможность потанцевать в музее. Отечественные и международные спикеры и хореографы совместят в программе самые разные дисциплины и тем самым попытаются устранить границы между странами, людьми и культурными полями.

V-A-C LIVE: ТИНО СЕГАЛ

1 августа — 14 сентября 2017

Государственная Третьяковская галерея (Новая Третьяковка), Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева, Государственная галерея на Солянке

Идея проекта: Тереза Иароччи Мавика, Федор Павлов-Андреевич

Куратор проекта: Виктория Михельсон

Куратор образовательной программы: Рио Рущингер

Продюсерская команда Тино Сегала: Деша Демген, Кора Джанолла, Луиз Хейер

Партнеры проекта: Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева, Государственная галерея на Солянке, ImPulsTanz Vienna

Тино Сегал (1976) изучал политическую экономику и танец в Берлинском университете имени Гумбольдта и Университете искусств Фолькванг в Эссене, сейчас живет и работает в Берлине. Его выставки проходили в Музее Соломона Гугенхайма в Нью-Йорке (2010), Тейт Модерн (2012), музее Стеделек (2015), Пале де Токио (2016); он принимал участие в 9-й Шанхайской биеннале и «Документе 13» (2012); лауреат премии «Золотой лев» как лучший художник 55-й Венецианской биеннале современного искусства (2013).

Фонд V-A-C занимается развитием и международной репрезентацией современной российской культуры посредством единой программы, объединяющей выставочные, образовательные и издательские проекты. В основе деятельности фонда лежит художественное производство, необходимое для понимания современных культурных процессов и побуждающее к поиску оригинальных решений. Фонд V-A-C создает возможности как для включения художников из России в международный культурный контекст, так и для его критического осмысления, тем самым способствуя расширению платформы для национального искусства и выработке независимого художественного языка. Представляя российскую культуру за рубежом, фонд V-A-C стимулирует межкультурный диалог и обмен идей, а также создает предпосылки для сближения различных практик в рамках общего художественного видения.

Недавно V-A-C открыл Палаццо на Дзаттере, новое выставочное и образовательное пространство в Венеции, и сейчас совместно с Renzo Piano Building Workshop работает над созданием масштабного культурного центра в Москве, открытие которого запланировано на 2019 год.

www.v-a-c.ru

По вопросам предоставления информации обращаться:

Международная пресса:
Хелен Уивер, Директор по коммуникациям и развитию
тел. +44 (0) 777215 92 19
helen.weaver@v-a-c.ru

Российская пресса:
Александр Беляков, PR и маркетинг (Россия)
тел. +7 (925) 276 03 06
alexander.belyakov@v-a-c.ru

v-a-c@v-a-c.ru
www.v-a-c.ru

Государственная Третьяковская галерея – один из крупнейших и самых посещаемых музеев России, история которого восходит к 1856 году. В настоящее время более 180 000 экспонатов Галереи представляют всю панораму русского искусства XI–XXI веков. В здании музея на Крымском Валу – Новой Третьяковке – размещена единственная в нашей стране постоянная экспозиция отечественного искусства XX века: живописные и графические работы, скульптура, инсталляции, документации экспериментальных художественных практик. Экспонаты — свидетельства эпохи, подарившей истории искусства русский авангард – абстрактный экспрессионизм, супрематизм и конструктивизм, соцреализм, а также нонконформизм и московский концептуализм. Завершающая часть экспозиции, в которой представлены работы конца XX – начала XXI века, носит принципиально «открытый» характер – Третьяковская галерея стремится пополнять свое собрание актуальными произведениями изобразительного искусства. В Новой Третьяковке, наряду с масштабными ретроспективами великих русских живописцев, проходят выставки важнейших современных художников (Илья Кабаков (2003), Юрий Злотников (2004), Эрик Булатов (2006), Дмитрий Пригов (2014), Игорь Макаревич и Елена Елагина (2005, 2015), Леонид Соков

V-A-C LIVE: ТИНО СЕГАЛ

1 августа — 14 сентября 2017

Государственная Третьяковская галерея (Новая Третьяковка), Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева, Государственная галерея на Солянке

(2016–2017) и экспериментальные проекты молодых авторов (Гор Чахал (2010–2011)), Арсений Жилев (2012), а также выставки крупных зарубежных мастеров (Энди Уорхол (2005), Пит Мондриан (2013), Джорджо де Кирико (2017)).

www.tretyakovgallery.ru

Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева с момента своего основания в 1934 году и до настоящего времени является единственным в России государственным музеем, специализирующимся на сохранении и изучении российского архитектурного наследия. Основная миссия музея — популяризация великого наследия русской и российской архитектуры, шедевров отечественного и мирового зодчества. А также формирование в обществе устойчивой потребности в осознанном восприятии искусства архитектуры в контексте исторического развития России и мира.

www.muar.ru

Государственная галерея на Солянке и ее проект «Солянка ВПА (видео/перформанс/анимация)» — одна из самых известных новых культурных институций Москвы, изучающая и показывающая «все, что движется в искусстве»: всевозможные формы перформанса (включая близкие этому жанру разновидности современного танца), фильмы художников, авторское кино, анимацию и кинетическую скульптуру. Солянка — классический artist-run space, в котором за годы работы Федора Павлова-Андреевича были показаны работы знаковых авторов современного искусства со всего мира: Марины Абрамович, Тейчина Шье, Вито Аккончи, Вали Экспорт и группы Gelitin в перформансе; Франсиса Алюса, Сигалит Ландау и AES+F в видеоарте; Андрея Тарковского, Сергея Параджанова и Тонино Гуэрры в кино; Юрия Норштейна, Хаяо Миядзаки и Збигнева Рыбчински в анимации. Особое внимание Солянка уделяет образовательным программам, включая исследовательские и научно-популярные проекты и события, а также единственную в России школу перформанса PУRFYR. Вот уже 8 лет Солянка, единственная среди российских музеев, ежедневно открыта для посетителей поздним вечером, создавая особый, открытый и дружественный стиль в общении с музейным зрителем.

www.solyanka.org

ImPulsTanz Vienna — Венский международный танцевальный фестиваль был основан в 1984 году Карлом Регенсбургером и Исмаэлем Иво и стал одним из самых важных фестивалей современного танца и перформанса во всем мире. Помимо выступлений самых выдающихся хореографов нашего времени, фестиваль представляет исследовательскую и практическую платформу, не имеющую аналогов в мире. Крупнейший европейский фестиваль современного танца и перформанса (250 мастер-классов, 100 перформансов, 500 артистов, 100 тысяч посетителей), ImPulsTanz недавно запустил ряд резонансных новаторских проектов на стыке визуальных искусств и танца в сотрудничестве с Тино Сегалом, Музеем современного искусства Фонда Людвига в Вене (mumok), Музеем Леопольда и другими.

www.impulstanz.com

По вопросам предоставления информации обращаться:

Международная пресса:
Хелен Уивер, Директор по коммуникациям и развитию
тел. +44 (0) 777215 92 19
helen.weaver@v-a-c.ru

Российская пресса:
Александр Беляков, PR и маркетинг (Россия)
тел. +7 (925) 276 03 06
alexander.belyakov@v-a-c.ru

v-a-c@v-a-c.ru
www.v-a-c.ru