

Галерея Уайтчепел и фонд V-A-C представляют
«Cabaret Kultura»

Три вечера перформативных экспериментов

15–17 сентября 2016 года, Зал 2

Информация для посетителей

Адрес: Лондон,
Whitechapel High Street, 77-82,
Галерея Уайтчепел
(Whitechapel gallery).
Ближайшее метро: Aldgate East,
Liverpool Street, Tower Gateway DLR.

Галерея открыта:

вт–сб 11:00–18:00, чт 11:00–21:00.

Т.: +44 20 7522 7888

E.: info@whitechapelgallery.org
whitechapelgallery.org

Дополнительная информация:

Хелен Уивер

Т.: +44 (0) 7772 159219

E.: helweaver@gmail.com

Чучадеева Ольга

Т. + 7 910 442 26 28

E.: olga.chuchadeeva@v-a-c.ru

Этой осенью в Галерее Уайтчепел будет представлена новая международная перформативная программа «V-A-C Live». Она станет вторым совместным проектом Галереи Уайтчепел и фонда V-A-C.

Программа начнется серией мероприятий под общим названием «Cabaret Kultura», которая будет включать в себя три вечера перформансов — 15, 16 и 17 сентября.

Выбранные фондом V-A-C художники, вдохновленные историей кабаре и авангардными театральными практиками начала XX века, воплотят в стенах галереи многожанровые перформативные проекты. Исторические интерьеры Зала 2, некогда бывшего читальным залом Библиотеки Уайтчепел, благодаря российскому художнику и фотографу Сергею Сапожникову превратятся в сценическое пространство. Из собранных в окрестностях галереи материалов и артефактов он создаст уникальное художественное оформление собственной временной фотостудии и перформансов программы «V-A-C Live».

Программу каждого вечера будет открывать проект южноафриканского художника Уильяма Кентриджа в сотрудничестве с Джоанной Дадли «Экскурсия по выставке: для сопрано с сумкой» (A Guided Tour of the Exhibition: For Soprano with Handbag).

В первый вечер состоится выступление Инженерного театра АХЕ, авангардного коллектива из Санкт-Петербурга, известного сложными сценическими композициями, выходящими за рамки традиционных представлений о театре. Второй вечер будет посвящен проекту художника Евгения Антуфьева «Мертвая нация: бинго-версия» (Dead Nation: Bingo Version) — мрачной лотерее-перформансу с участием зрителей. В последний вечер выступят танцовщик Александр Кислов, главная модель Сергея Сапожникова, и музыкант Александр Селиванов. Кроме того, посетители смогут увидеть снимки, сделанные Сергеем Сапожниковым в галерее в течение трёх дней.

В рамках программы свои новые проекты покажут еще три художницы: Александра Галкина поделится со зрителями авторской подборкой «музыки художников», Алевтина Кахидзе представит тексты-перформансы, исследующие принципы создания мифов о современных художниках-гениях, а Саша Пирогова осуществит танцевальную интервенцию.

На протяжении всех трех дней в Зале 2 будут демонстрироваться материалы из истории авангардного театра и кабаре, эскизы и фотографии декораций и костюмов начала XX века.

Запуск проекта «V-A-C Live» в Галерее Уайтчепел знаменует новый этап сотрудничества галереи и фонда V-A-C. Началом совместной работы была серия из четырех выставок на основе коллекции фонда V-A-C, которые проходили с сентября 2014 по август 2015 года в рамках программы Галереи Уайтчепел по показу редко выставляемых работ из частных и государственных коллекций со всего мира.

15–17 сентября 2016 года, Зал 2

Информация для посетителей

Адрес: Лондон,
Whitechapel High Street, 77-82,
Галерея Уайтчепел
(Whitechapel gallery).
Ближайшее метро: Aldgate East,
Liverpool Street, Tower Gateway DLR.

Галерея открыта:
вт–вс 11:00–18:00, чт 11:00–21:00.

T.: +44 20 7522 7888
E.: info@whitechapelgallery.org
whitechapelgallery.org

Дополнительная информация:
Хелен Уивер
T.: +44 (0) 7772 159219
E.: helweaver@gmail.com

Чучадеева Ольга
T. + 7 910 442 26 28
E.: olga.chuchadeeva@v-a-c.ru

Общие сведения

- Фонд V-A-C — это некоммерческая частная институция, основанная в Москве в 2009 году Леонидом Михельсоном (владелец и президент фонда) и Терезой Иароччи Мавикой (директор фонда). Одной из своих главных задач фонд V-A-C видит поддержку и развитие современного искусства в России. Помимо оказания помощи уже существующим художественным проектам, фонд концентрирует внимание на современном искусстве и культуре и ставит целью создание платформы и условий для успешной творческой деятельности.
- Коллекция V-A-C постоянно расширяется и включает в себя работы ведущих мировых художников, в том числе Френсиса Бэкона, Алигьеро Бозетти, Лиз Дешен, Наталии Гончаровой, Уэйда Гайтона, Василия Кандинского, Люси Маккензи, Амедео Модильяни, Зигмара Польке, Майка Нельсона, Джеймса Ричарда, Герхарда Рихтера, Бриджет Райли, Эгона Шиле, Даяниты Сингх и Кристофера Вула.
- Более столетия Галерея Уайтчепел представляет вниманию посетителей работы всемирно известных модернистов — таких как Пабло Пикассо, Джексон Поллок, Марк Ротко и Фрида Кало — и современных художников, в числе которых Софи Калль, Люсьен Фрейд, Гилберт и Джордж, Марк Уоллинджер и многие другие. Сегодня это один из важнейших центров современного искусства в мире. Галерея занимает ключевое место в культурной географии Лондона и чрезвычайно важна для развития динамичного и перспективного района Уайтчепел. Галерея Уайтчепел не имеет собственной коллекции искусства, но предоставляет одно из своих помещений для показа редко выставляемых публичных и частных коллекций, принадлежащих другим институциям. В рамках этой программы прошли: выставка Коллекции Британского Совета (апрель 2009 — май 2010), серия показов Коллекции Димитриса Даскалопулоса, Греция (июнь 2010 — май 2011), Правительственной коллекции искусства (июнь 2011 — сентябрь 2012), Фонда Сандретто ре Ребауденго (сентябрь 2012 — сентябрь 2013), музеев, входящих в Contemporary Art Society, (сентябрь 2013 — август 2014) и четыре выставки коллекции фонда V-A-C (с сентября 2014 по август 2015 года).