

ПОБЕДИТЕЛЕМ ПРОГРАММЫ
PRESENT CONTINUOUS,
V-A-C / М НКА, 2018 СТАЛА
АРТ-ГРУППА «СЕВЕР-7»

Директор по коммуникациям и
развитию:

Хелен Уивер
helen.weaver@v-a-c.ru
тел. +44 (0) 7772 159219

Российская пресса:

Александр Беляков
alexander.belyakov@v-a-c.ru
тел. +7 (925) 276 03 06

Нонна Газаева
nonna.gazaeva@v-a-c.ru
тел. +7 (903) 218 30 00

Георгий Слугин
gosha.slugin@v-a-c.ru
тел. +7 (926) 204 90 62

Победителем программы коллекционирования молодого российского искусства Present Continuous 2018 года стала арт-группа «Север-7» (Александр Цикаришвили, Нестор Энгельке, Петр Дьяков, Леонид Цхэ, Анна Андржиевская, Олег Хмелев, Нестор Харченко и друзья).

В шорт-лист вошли: Ян Гинзбург, Ирина Корина, Иван Новиков, Тима Радя, и группа «Север-7». Финальное решение приняло жюри в составе Терезы Иароччи Мавики, директора фонда V-A-C, Барта де Баре, директора Музея современного искусства Антверпена (М НКА) и Раймундаса Малашаускаса, куратора, писателя и преподавателя HEAD Geneve. Работа художников будет приобретена в коллекцию М НКА.

«Выбор арт-группы «Север-7» в очередной раз доказал ценность программы Present Continuous как детектора огромного потенциала современного искусства в России. «Север-7» — уникальный пример совместного творчества. Сами художники говорят, что они не коллектив, а семья, в которой каждый член играет свою роль. Будет непросто поместить их карнавальное, перформативное искусство в коллекцию М НКА, но они уже сделали отличное предложение для нас. Я также очень благодарен группе кураторов и критиков, которые собрали шорт-лист этого года», — сказал Барт де Баре, объявляя результаты программы.

Present Continuous — совместная программа Фонда V-A-C и Музея современного искусства Антверпена (М НКА), созданная с целью поддержки и представления нового поколения российских художников. Наряду с этим, формат проекта предоставляет площадку для критической дискуссии о состоянии молодого искусства и обозначает проблему самих принципов коллекционирования, тем самым способствуя преодолению разрыва, особенно ощутимого в российском контексте, — в представлениях о начинающем художнике и художнике, чьи работы находятся в музейном собрании.

Конкурсный отбор проходит ежегодно в два этапа. На первом этапе фонд и музей приглашают экспертов — кураторов, критиков, журналистов — назвать самых талантливых молодых и начинающих художников, которые составят лонг-лист. Далее в ходе экспертной дискуссии формируется шорт-лист из 5 имен.

Информация об участниках шорт-листа передается жюри, которое должно выбрать одного финалиста. В состав жюри входят директор фонда V-A-C Тереза Иароччи Мавика, директор Музея современного искусства Антверпена Барта де Баре и приглашенный эксперт, который каждый год меняется. В этом году им стал куратор Раймундаса Малашаускаса. После интервью с номинантами жюри принимает окончательное решение.

Победителями программы за предыдущие годы были Ольга Чернышева (2013), Таус Махачева (2014), Евгений Антуфьев (2015), Саша Пирогова (2016). В 2017 году победителем стало творческое объединение «Куда бегут собаки», но благодаря дополнительной поддержке М НКА в коллекцию музея также была приобретена работа Дмитрия Венкова.

В этом году в экспертный совет были приглашены: Светлана Баскова, Дмитрий Волкострелов, Юлия Грачикова, Вера Мартынов, Виктория Михельсон, Владимир Надеин, Дмитрий Ренанский, Мария Смирнова, Анна Толстова, Сергей Хачатуров, Евгения Чайка, Екатерина Шарова.

С работами всех пяти номинантов программы 2018 года можно будет ознакомиться на сайте: vac.ensembles.org

ПОБЕДИТЕЛЕМ ПРОГРАММЫ
PRESENT CONTINUOUS,
V-A-C / М НКА, 2018 СТАЛА
АРТ-ГРУППА «СЕВЕР-7»

Директор по коммуникациям и
развитию:

Хелен Уивер
helen.weaver@v-a-c.ru
тел. +44 (0) 7772 159219

Российская пресса:

Александр Беляков
alexander.belyakov@v-a-c.ru
тел. +7 (925) 276 03 06

Нонна Газаева
nonna.gazaeva@v-a-c.ru
тел. +7 (903) 218 30 00

Георгий Слугин
gosha.slugin@v-a-c.ru
тел. +7 (926) 204 90 62

Фонд V-A-C занимается новым культурным производством вместе с художниками и публикой. Это платформа, которая инициирует открытые дискуссии и переопределяет современную повестку. Опираясь на местные сообщества, V-A-C развивает выставочную, издательскую, исследовательскую и перформативную программу вне дисциплинарных границ и задает координаты новой географии глобального. Этой методологии V-A-C придерживается во всех инициативах, реализуемых на собственной площадке в Венеции, в партнерстве с различными организациями по всему миру, а также в своем будущем пространстве в Москве — культурной институции нового типа ГЭС-2.

www.v-a-c.ru

М НКА — ведущий фламандский музей современного искусства, кино и культуры, расположенный в Антверпене, Бельгия. М НКА исследует широкий круг художественных и общественных проблем, объединяя международные и региональные перспективы, художников и зрителей, традиции и новые течения. В собрании музея принятый за основу международный послевоенный авангард сочетается с искусством современного многополярного мира. Музей позиционирует себя как евразийский, представляя Евразию в духе Йозефа Бойса и Джимми Дарема. В М НКА регулярно проходят масштабные выставки российского искусства, а также представлена большая коллекция современного искусства постсоветского пространства.

www.muhka.be

Север-7

Группа «Север-7» (Александр Цикаришвили, Нестор Энгельке, Петр Дьяков, Леонид Цхэ, Анна Андржиевская, Олег Хмелев, Нестор Харченко и друзья) появилась в 2013 году в полуподвальной мастерской в Санкт-Петербурге, когда выпускники программы «Школа молодого художника» фонда «ПРО АРТЕ» и их друзья арендовали пространство для совместной работы и обсуждений. За время своего существования они сменили несколько локаций, потеряли одних участников и обрели новых, однако, кажется, не утратили изначального драйва и энергии.

В их первом широко публичном проекте «Башни», представленном в рамках параллельной программы «Манифесты 10» (2014), каждый из участников пытался создать в мастерской свой объект — «башню», взаимодействуя с тем, что уже сделали другие. Одновременно с этим художники объединения участвовали в коллективной site-specific выставке Петра Белого и Александра Терехина «Сигнал» (2014), где показали документацию многочасовых встреч и обсуждений своего участия в общем теле выставки.

Эти проекты определили ключевые для группы темы: исследование коллективности в рамках одного проекта, процесс взаимодействия как художественное высказывание, превалирование эксперимента над результатом, с которыми ее многочисленные участники (сейчас их точно больше семи) работают до сих пор. Их последний проект — «Школа активного рисования и перформативного позиционирования», в котором привычная учебная практика превращается в эксперимент с пластической хореографией. Начавшись в стенах Академии художеств, где преподает один из участников группы Леонид Цхэ, она вышла далеко за ее пределы, захватив сначала двор петербургской галереи «Люда» (где у «Север-7» долгое время была мастерская), потом Name Gallery и даже обновленную галерею Ovcharenko.

ПОБЕДИТЕЛЕМ ПРОГРАММЫ
PRESENT CONTINUOUS,
V-A-C / М НКА, 2018 СТАЛА
АРТ-ГРУППА «СЕВЕР-7»

Директор по коммуникациям и
развитию:

Хелен Уивер
helen.weaver@v-a-c.ru
тел. +44 (0) 7772 159219

Российская пресса:

Александр Беляков
alexander.belyakov@v-a-c.ru
тел. +7 (925) 276 03 06

Нонна Газаева
nonna.gazaeva@v-a-c.ru
тел. +7 (903) 218 30 00

Георгий Слугин
gosha.slugin@v-a-c.ru
тел. +7 (926) 204 90 62

Множество новоизобретенных техник (вроде рисования топором) наслаиваются здесь на стратегию взаимодействия и вовлечения не самых очевидных акторов, как включенных, так и не включенных в художественный процесс (прохожих с улицы и прочих). «Школа» сочетает в себе и карнавальность, и эстетику взаимодействия и соучастия, и модернистский подход, снимая все еще актуальные вопросы о балансе между фигуративным и нефигуративным, жестом и образом, динамикой и статикой.