

DK 'Zattere' '19 - '20
V-A-C Zattere
Dorsoduro 1401, Venezia

23 novembre 2019 -
29 febbraio 2020

Mostra
Cine Club
Laboratorio Curatoriale
Spazi di co-working
Concerti
Performance
Workshop
Danza
Yoga
Telebridge

Per ulteriori informazioni:
Helen Weaver
helen.weaver@v-a-c.ru
+44 (0)7772 159219

Materiale stampa ed
immagini:
anna.viani@v-a-c.ru

V-A-C Zattere inaugura la seconda edizione del programma incentrato sulla comunità e su varie attività, che si svolgerà durante la stagione autunnale e invernale e prevede una mostra, un cineclub, uno spazio per il coworking, concerti, performance, workshop, danza, yoga e un collegamento in diretta tra i cittadini di Venezia e Mosca

La seconda edizione di DK Zattere partirà il prossimo 23 novembre con la prima proiezione del cineclub, *La Mort de Louis XIV* di Albert Serra, cui seguiranno due eventi live: il cupo cabaret di Bernardino Femminielli, artista canadese che vive a Parigi, e una performance di musica sperimentale eseguita dall'artista russa Maria Molokova.

È la 'casa della cultura' nata nei Soviet (che in russo si indica con l'espressione dom kultyry, abbreviata in 'DK') a ispirare il titolo della seconda edizione del programma organizzato presso V-A-C Zattere: ricco di attività, proverà a ricreare l'atmosfera che hanno reso tanto popolari questi centri culturali nella Russia sin dagli anni '20 del Novecento. I DK erano centri ricreativi progettati e sviluppati dai cittadini, luoghi da frequentare liberamente e in cui coltivare i propri hobby. Spesso ospitavano gallerie d'arte, teatri, laboratori, biblioteche, cinema e sale da concerto. Dal 23 novembre 2019 al 29 febbraio 2020, V-A-C Zattere proporrà nuovamente un'esperienza culturale diversa, per incoraggiare il pubblico a relazionarsi in modo più diretto e regolare con la fonazione, facendola propria.

DK Zattere è un programma polifunzionale che prevede uno spazio dedicato alle performance sperimentali al pianoterra mentre il secondo piano offre pratiche più ricreative e dedicate alla scoperta di sé, con corsi di yoga, una serie di sessioni acustiche e un ambiente realizzato appositamente per guidare i visitatori in un viaggio sensoriale unico. Su questo piano si trovano anche uno spazio per il coworking che offre la possibilità di lavorare e studiare, scacchiere per giocare e un pianoforte da suonare; una ricca offerta di workshops gratuiti completa un programma capace di soddisfare le esigenze più diverse. Il primo piano ospita uno spazio espositivo dove avviene l'improbabile incontro tra opere di modernisti europei, le creazioni degli avanguardisti russi ed i dipinti realisti dei socialisti degli anni '60 provenienti della città di Samara. I primi due gruppi furono creati alla vigilia di momenti storici di grande importanza: il primo prese forma durante i primi anni dell'esperimento sovietico, il secondo appena prima della Prima guerra mondiale e la nascita dei regimi fascisti. Invece, le opere provenienti da Samara sono colme di aspettative romantiche verso le scoperte industriali e il futuro dello stato sovietico.

Tra i punti forti del programma troviamo il Curatorial Lab, una piattaforma che offre ai professionisti dell'arte che muovono i primi passi nell'ambiente la possibilità di lavorare con i curatori di DK e di scoprire come sviluppano il loro programma di proposte; un workshop teatrale dedicato agli adolescenti; l'installazione audio di Vladimir Rannev, che reinterpreta l'opera dedicata alla leggendaria città di Kitež; *Performance in a Box* della compagnia teatrale Vokrug Do Okolo; *Rite Now*, laboratorio di canti e balli rituali condotto dalla coreografa russa Dina Khusein e dalla musicista italiana Mariele Baraziol; *Squatting workshop* di Valentina Lutseenko & Dmitry Vlasik, in cui la coreografa e il compositore invitano i partecipanti a lasciarsi coinvolgere da un esercizio collettivo per esplorare le possibilità offerte

V

A

DK 'Zattere' '19 –'20

V–A–C Zattere
Dorsoduro 1401, Venezia

**23 novembre 2019 –
29 febbraio 2020**

Mostra
Cine Club
Laboratorio Curatoriale
Spazi di co-working
Concerti
Performance
Workshop
Danza
Yoga
Telebridge

Per ulteriori informazioni:

Helen Weaver
helen.weaver@v-a-c.ru
+44 (0)7772 159219

**Materiale stampa ed
immagini:**

anna.viani@v-a-c.ru

dall'esercizio dello "squat" nella danza, dalle pratiche musicali e dalle tecniche somatiche; i coreografi Olga Dukhovnaya e Anton Svetlichny propongono un'interpretazione de Il lago dei cigni, capolavoro di Čajkovskij, per trasformare un'opera d'arte elitaria in un workshop pratico e di semplice immedesimazione.

Il programma musicale di DK si concentra su un'ampia gamma di temi trattati in questa edizione: l'inondazione, l'attesa di cambiamenti futuri e il porto nel suo significato metaforico; il DK Cine Club quest'anno organizzerà tre cicli tematici – Just Before the Future, Multicoloured Dreams e Forced to be Together – composti da film diretti da registi all'avanguardia che riscrivono l'essenza del cinema mondiale contemporaneo.

Questa stagione DK presenta una novità: una serie di escursioni, online e in diretta, permetterà ai visitatori della città di passeggiare e conversare con gli abitanti di vari quartieri di Mosca, consentendo a tutti i partecipanti di esplorare aspetti della vita quotidiana, condividere le proprie storie, visitare luoghi storici e parlare di architettura e paesaggio urbano.

NOTE PER I GIORNALISTI**V–A–C Foundation**

V–A–C è una piattaforma di discussione aperta che si prefigge lo scopo di ridefinire il panorama contemporaneo, e che produce nuova cultura lavorando insieme agli artisti e al pubblico. Collaborando con le realtà locali, V–A–C promuove mostre, pubblicazioni, programmi educativi e performativi che superano le barriere tra le diverse discipline, ridefinendo le coordinate del dialogo all'interno di una nuova geografia globale. Questa metodologia viene applicata a tutte le iniziative V–A–C, che si svolgono non solo negli spazi veneziani, attraverso partnership infraistituzionali e internazionali, ma anche nel futuro centro per le arti e la cultura di Mosca, il GES-2.

Il Palazzo delle Zattere è il quartier generale veneziano della V–A–C Foundation ed è stato inaugurato nella primavera 2017. L'edificio, completamente rinnovato e situato alle Zattere, si affaccia sul Canale della Giudecca e può ospitare mostre, eventi e residenze artistiche. Costruito a metà del 1800, gli interni sono stati più volte oggetto di interventi, in particolare tra il 1950 e il 1990. V–A–C ha commissionato ad Alessandro Pedron, dello studio apml architetti, il compito di realizzare il più recente progetto di ristrutturazione, che ha trasformato il Palazzo delle Zattere in nuovo centro di cultura contemporanea per la città di Venezia. L'intero spazio copre una superficie di 2000 metri quadri distribuiti su quattro piani, metà dei quali destinati a spazio espositivo.

www.v-a-c.ru

C