

V

20 июля фонд V–A–C провел на территории Школы управления «Сколково» свою первую ролевую игру живого действия — «Правосудие против шерсти».

Сюжет игры основан на материалах средневековых судов над животными и неживыми объектами. Участники приняли на себя роли людей (судей, прокуроров, адвокатов, полицейских, инквизиторов) и нечеловеческих существ (от грибов и черной плесени до роутера и файла Excel).

Для нечеловеческих героев игра началась с медитативных и расслабляющих практик, а игрокам с человеческими ролями пришлось быстро адаптироваться к ритму судебных слушаний.

В «Правосудии против шерсти», как и во многих ролевых играх живого действия, успех определяется не результатом соревнования, но тем, насколько игрок смог вжиться в роль в предложенном мире, важен не сценарий, а индивидуальный и коллективный опыт.

Важными составляющими проекта «Правосудие против шерсти» стали специально для этого случая разработанное шеф-поваром Натальей Березовой меню (Stall by Natalia Berezova), сценография и декор пространства Flowerbazar, и коктейли от компании Simple.

Таус Махачева, художница:

«В игре было несколько интересных мне ступеней, первая из которых — погружение в игру при помощи практик, связанных с медитацией и разного рода визуализациями. Вторая — это ощущение турбулентности своих желаний, которые скакали между инстинктами просто жить, распространять споры и отравлять (я в игре была «черной плесенью»). Весь спектр этих инстинктов прослеживается в ранней истории перформанса. И последний момент связан с казнью 4 существ, что, конечно, невероятно печально и было абсолютной случайностью, но хорошо характеризует случайную природу нашего настоящего».

Ольга Лелекова, международный мастер по шахматам:

«Я очень хорошо провела сегодня день, полностью погрузившись в игру. Мои мысли не успевали возвращаться к обычной рутинной жизни. Я успела сменить за игру две роли, и обе они — человеческие. Больше всего понравилось, что у игры нет какой-то конкретной цели, поэтому ты просто должен выбрать комфортную форму существования в предложенном пространстве. Те игроки, которые с этим не справлялись, сбивались в сообщества и придумывали альтернативные сценарии. Получив роль того или иного персонажа, начинаешь задавать себе разные этические вопросы: справедливо казнить или помиловать и почему?»

Правосудие против шерсти:
ролевая игра живого действия фонда V–A–C для московского шахматного сообщества

20 июля 2019
11:00–18:00

Кампус бизнес-школы СКОЛКОВО
Московская обл.,
д. Сколково,
ул. Новая, дом 100

По вопросам предоставления информации/изображений обращаться:

Нонна Газаева
nonna.gazaeva@v-a-c.ru
тел. +7 (903) 218 30 00

Гоша Слугин
gosha.slugin@v-a-c.ru
тел. +7 (926) 204 90 62

Партнеры проекта:



koshta

 **World Chess**



v-a-c@v-a-c.ru
www.v-a-c.ru
expandingSPACE.ru

A

C

V

Создатели ролевой игры: команда фонда V–A–C, дизайнер ролевых игр Анна Володина, сценарист Михаил Дегтярев, режиссер Юрий Квятковский, художница Сара Кульманн, художник-постановщик Ольга Никитина, композитор Александр Хубеев.

Фонд V–A–C благодарит своих партнеров по проекту «Правосудие против шерсти»:

Московскую Школу Управления «Сколково» — за гостеприимство и помощь в организации

World Chess — за контакты с московским и мировым шахматными сообществами

Stall by Natalia Berezova — за разработку специального меню еды и напитков, которые дополнили опыт и ощущения от игры

Flowerbazar Wedding and Event Design — за декор и флористическое оформление пространства, точно передавшее стилистику игры

Simple — за креативный подход к созданию коктейлей «Отягчающие обстоятельства», «Голос становится хриплым» и «Мелькание мушек перед глазами»

Правосудие против шерсти:
ролевая игра живого действия фонда V–A–C для московского шахматного сообщества

20 июля 2019
11:00–18:00

Кампус бизнес-школы СКОЛКОВО
Московская обл.,
д. Сколково,
ул. Новая, дом 100

По вопросам предоставления информации/изображений обращаться:

Нонна Газаева
nonna.gazaeva@v-a-c.ru
тел. +7 (903) 218 30 00

Гоша Слугин
gosha.slugin@v-a-c.ru
тел. +7 (926) 204 90 62

Партнеры проекта:



СКОЛКОВО
Московская школа управления

koshta

 **World Chess**



v-a-c@v-a-c.ru
www.v-a-c.ru
expanding-space.ru

A

C

Правосудие против шерсти:

ролевая игра живого действия фонда V–A–C для московского шахматного сообщества

20 июля 2019
11:00–18:00

Кампус бизнес-школы СКОЛКОВО

Московская обл.,
д. Сколково,
ул. Новая, дом 100

По вопросам предоставления информации/изображений обращаться:

Нонна Газаева

popna.gazaeva@v-a-c.ru
тел. +7 (903) 218 30 00

Гоша Слугин

gosha.slugin@v-a-c.ru
тел. +7 (926) 204 90 62

Партнеры проекта:



koshta

 **World Chess**



v-a-c@v-a-c.ru
www.v-a-c.ru
expanding.space.ru

Справка

Фонд V–A–C основан в Москве в 2009 году Леонидом Михельсоном и Терезой Иароччи Мавикой, которая руководит им с момента основания. V–A–C занимается новым культурным производством с художниками и публикой. Работая с местными сообществами, фонд развивает выставочную, издательскую, исследовательскую, перформативную и просветительскую программы вне дисциплинарных границ. V–A–C инициирует открытые дискуссии, которые помогают понять, как в условиях глобального мира меняются представления о современном и современности в культуре и искусстве. Этого курса фонд придерживается во всем, что делает на собственной площадке в Венеции, в партнерстве с разными организациями по всему миру, а также в своем будущем доме ГЭС-2, который готовится к открытию в Москве.

v-a-c.ru/ru

Московская школа управления «Сколково» — одна из ведущих частных бизнес-школ России и СНГ, основанная в 2006 году по инициативе делового сообщества. Линейка образовательных программ школы включает программы для бизнеса на всех стадиях его развития — от стартапа до крупной корпорации, выходящей на международные рынки.

skolkovo.ru

World Chess — медиа-компания со штаб-квартирой в Лондоне. Официальный бродкастер и коммерческий партнер Международной шахматной федерации (ФИДЕ). World Chess организовала матчи за звание чемпиона мира в России, Америке и Великобритании. Компания организует серию Гран-при ФИДЕ, серию «Армагеддон» — первый шахматный формат для трансляции на телевидении.

worldchess.com

Кафе Stall by Natalia Berezova — проект шеф-повара Наташи Березовой в гастроцентре «Депо». Разрабатывая меню, Наташа всегда подстраивается под сезон, место и контекст, поэтому каждый ее проект — это отдельная история.

stallberezova.ru

Flowerbazar Wedding & Event Design — лидер по созданию декора с масштабной флористикой, в портфолио которого более 400 проектов в 20 городах России и мира. Победитель «Wedding Awards Russia» в номинации «Лучшая флористика», входит в топ-5 лучших декораторов России по итогам 2019 года. Основные направления: декор частных и корпоративных мероприятий, декор коммерческих и выставочных пространств, школа ивент-декора и флористики №1 в России — «Moscow Flower School».

flowerbazar.ru

Правосудие против шерсти:

ролевая игра живого действия фонда V–A–C для московского шахматного сообщества

20 июля 2019
11:00–18:00

Кампус бизнес-школы СКОЛКОВО

Московская обл.,
д. Сколково,
ул. Новая, дом 100

По вопросам предоставления информации/изображений обращаться:

Нонна Газаева

nonna.gazaeva@v-a-c.ru
тел. +7 (903) 218 30 00

Гоша Слугин

gosha.slugin@v-a-c.ru
тел. +7 (926) 204 90 62

Партнеры проекта:



koshta

 World Chess



v-a-c@v-a-c.ru
www.v-a-c.ru
expanding.space.ru

Авторы ролевой игры живого действия

Анна Володина

Дизайнер ролевых игр, участница «Театра живого действия», соавтор игр «НИИ СоврИскОпт», «1597 секунд» и «Wir.Malevich». Принимала участие в выставках «Полевые исследования», «Бюро переводов», проекте «Кому принадлежит авангард» (Гамбург, театр «Кампнагель»). Автор сценария променад-спектакля «Норманск».

Сара Кульманн

Художница. В разные годы принимала участие в проектах «Рождение Ассета» (Агентство сингулярных исследований, 2018), «IAM» (Музей современного искусства «Гараж», 2018), «CITIZENFIVE» (Art Athina, Афины, 2017), «Опыты нечеловеческого гостеприимства» (MMOMA, 2017), «First Person» (Амстердам, 2017), «C.A.R.R.I.E» (КХУ им. Н.И. Фешина, Казань, 2017), «Расширение пространства» (ГЭС-2, 2015). С 2019 года — резидент Национальной академии изобразительного искусства в Амстердаме.

Юрий Квятковский

Театральный режиссер, автор спектаклей «Зарница», «СВАН», «Норманск», педагог школы-студии МХАТ (мастерская Дмитрия Брусникина), один из основателей независимой творческой группы «Le Cirque de Charles La Tannes», куратор образовательного проекта-лаборатории фестиваля «Золотая Маска» THEATRUM 2019.

Александр Хубеев

Композитор, стипендиат международных курсов в Дармштадте (2014), победитель «Le Note Ritrovate» (2010), «conDIT» (2014), «Gaudeamus» (2015) и других международных конкурсов. Музыку Хубеева исполняли Гвидо Арбонелли, ансамбль «Aleph», Московский Ансамбль Современной Музыки, Студия новой музыки, Ансамбль ударных инструментов под управлением Марка Пекарского, ГАМ-ансамбль, Ансамбль «Nostris Temporis» и другие международные музыканты и коллективы.

Ольга Никитина

Художник-постановщик, художник по костюмам. Работала главным художником Центра им. Всеволода Мейерхольда, преподавала в школе-студии МХАТ. Как художник-постановщик участвовала в спектаклях «Черный русский», «Пустота», «Исповедь Мазохиста», «Саша, вынеси мусор», фестивале «Пять вечеров» в Большом театре кукол. Участвовала в Пражской quadriennale с уличным спектаклем «Day dreaming».

Михаил Дегтярев

Драматург, сценарист. Работал над созданием веб-сериала «1917. Свободная история» (премия «Просветитель XX/17») и документального сериала «1968.Digital» (почетное упоминание премии «Webby»). Соавтор перформансов «Mysteries of Osiris» (2016), «Торжество освобождения» (2017), «Заключение смехом» (2018). Драматург иммерсивных спектаклей «Music from Nowhere» и «Enchanted with Death». Участник лаборатории «Практика постдраматурга» в театре «Практика».