

V

V–A–C Live: This Is Not (a) Cinema

Фонд V–A–C и галерея Уайтчепел (Лондон) представляют новый сезон перформативной серии V–A–C Live.

Трехдневная программа *This Is Not (a) Cinema* пройдет в *Zilkha Auditorium* с 27 по 29 сентября 2019. Серия показов редких позднесоветских фильмов откроется live-интервенцией лондонских художников *Broomberg & Chanarin* и мультиинструменталиста Питера Бродерика, выполненной при поддержке лондонской студии *The Workers* и основанной на «Годовщине революции» Дзиги Вертова. Считавшийся утерянным почти на протяжении века легендарный дебют Вертова, снятый в 1918 году, недавно был восстановлен историком кино Николаем Изволовым. В новой работе «Годовщина революции (пересборка)» художники Адам Брумберг (ЮАР, род. 1970) и Оливер Чанарин (Великобритания, род. 1971) переосмысливают архивные материалы с помощью технологий компьютерного зрения и новейших механизмов видеонаблюдения.

Кроме того, в рамках проекта *This Is Not (a) Cinema* в галерее Уайтчепел состоятся премьеры двух позднесоветских киноэкспериментов, выполненных на студиях «Совполикадр» Александра Шейна (Москва, 1933–2015) и «Центрнаучфильм» под руководством Владимира Кобрин (Москва, 1942–1999).

Студия «Совполикадр» была основана на «Мосфильме» в 1970 году для экспериментов с визуальным нарративом и техниками полиэкранного изображения. Производство короткометражных работ было приурочено к официальным мероприятиям, таким как столетие со дня рождения В. И. Ленина (1970), юбилей Парижской коммуны (1971) и всемирная выставка «Экспо-75». В отрыве от пропагандистской направленности, произведения «Совполикадра» можно считать яркими образцами новаторского и политически ангажированного искусства.

Научное отделение «А. Ханжонков и К°» было открыто в начале 1900 годов для производства учебных и документальных фильмов. Переименованная в 1967 году студия «Центрнаучфильм» стала пионером в области стерео- и широкоэкранный изображения и новых кинематографических технологий. Режиссер-визионер Владимир Кобрин работал на студии с 1977 года, выпуская образовательные фильмы об истории, науке и советском обществе 1980–1990 годов. Несмотря на преимущественно научную направленность, его работы преодолевают границы документалистики, предлагая зрителю безупречные эссе — свидетельства вдохновленного наукой макабра Кобрин.

В рамках *This Is Not (a) Cinema* пройдут дискуссии с участием художественного руководителя фонда V–A–C Франческо Манакорды, куратора Кирилла Адиебекова, лектора университета Roehampton Уильяма Брауна, арт-теоретика и философа Кети Чухров, автора и редактора *Tribune* Оуэна Хазерли.

Прологом к программе станут выставленные в читальном зале Уайтчепел оригинальные постеры и коллажи студии «Совполикадр», а также специальная подборка книг, раскрывающих основные темы программы.

**V–A–C Live:
This Is Not (a) Cinema**

27 — 29 сентября 2019

Whitechapel Gallery
77-82 Whitechapel High
Street
London
E1 7QX

По вопросам предоставления информации/изображений обращаться:

Хелен Уивер
helen.weaver@v-a-c.ru
тел. +44 (0) 7772 159219

Нонна Газаева
nonna.gazaeva@v-a-c.ru
тел. +7 (903) 218 30 00

Георгий Слугин
gosha.slugin@v-a-c.ru
тел. +7 (926) 204 90 62



Whitechapel Gallery

v-a-c@v-a-c.ru
www.v-a-c.ru

A

C

V

Справка

V–A–C

Фонд V–A–C занимается новым культурным производством вместе с художниками и публикой. Это платформа, которая инициирует открытые дискуссии и переопределяет современную повестку. Опираясь на местные сообщества, V–A–C развивает выставочную, издательскую, исследовательскую и перформативную программу вне дисциплинарных границ и задает координаты новой географии глобального. Этой методологии V–A–C придерживается во всех инициативах, реализуемых на собственной площадке в Венеции, в партнерстве с различными организациями по всему миру, а также в своем будущем пространстве в Москве—культурной институции нового типа ГЭС-2.

www.v-a-c.ru/ru

Сотрудничество между фондом V–A–C и Уайтчепел началось в сентябре 2014 когда в рамках основной программы галереи, посвященной открытию публичных и частных коллекций со всего мира, была показана серия из четырех выставок из коллекции V–A–C. После успеха *Cabaret Kultura* в 2016 году, перформанса Вадима Захарова «Тунгусский метеорит. История шагает по столу» в 2017 году, дебюта российской команды «ВАСЯБЕГИ» в 2018 году, *This Is Not (a) Cinema* — уже пятый по счету проект успешного сотрудничества двух институций и четвертый в рамках перформативной серии *V–A–C Live*.

Галерея Уайтчепел

Больше ста лет галерея Уайтчепел представляет вниманию посетителей работы всемирно известных модернистов — таких как Пабло Пикассо, Джексон Поллок, Марк Ротко и Фрида Кало — и современных художников, в числе которых Софи Калль, Люсьен Фрейд, Гилберт и Джордж, Марк Уоллинджер и многие другие. Сегодня это один из важнейших центров современного искусства в мире. Галерея занимает ключевое место в культурной географии Лондона и чрезвычайно важна для развития динамичного и перспективного района Уайтчепел.

whitechapelgallery.org

V–A–C Live:
This Is Not (a) Cinema

27 — 29 сентября 2019

Whitechapel Gallery
77-82 Whitechapel High
Street
London
E1 7QX

По вопросам
предоставления
информации/изображений
обращаться:

Хелен Уивер
helen.weaver@v-a-c.ru
тел. +44 (0) 7772 159219

Нонна Газаева
nonna.gazaeva@v-a-c.ru
тел. +7 (903) 218 30 00

Георгий Слугин
gosha.slugin@v-a-c.ru
тел. +7 (926) 204 90 62



Whitechapel Gallery

v-a-c@v-a-c.ru
www.v-a-c.ru

A

C