

Фонд V–A–C представляет: Неэкстрактивная архитектура

Выставка, исследовательские резиденции и серия публичных конференций
Кураторы: архитектор Джозефа Грима и исследовательская дизайн-студия *Space Caviar*

Фонд V–A–C рад анонсировать в своем венецианском пространстве V–A–C Дзаттере годичный проект архитектора и куратора Джозефа Грима и миланской исследовательской дизайн-студии *Space Caviar*, посвященный анализу воздействия архитектуры XXI века на материальную, социальную, экономическую и природную среды.

«Неэкстрактивная архитектура» будет включать в себя резидентскую программу, выставки, серию публичных конференций и мероприятий, лаборатории, студию дизайна и производственный воркшоп. V–A–C Дзаттере станет функционирующей в режиме реального времени исследовательской платформой, сфокусированной на переосмыслении баланса между урбанистикой и природой, на понимании роли технологии и политики в достижении этого баланса, а также на определении ответственности архитектора как агента трансформации.

Приуроченный к 17-й Международной архитектурной биеннале проект ставит своей целью выявить, а затем пересмотреть ожидания публики от архитекторов, а также ожидания архитекторов от самих себя. Что если архитектура в первую очередь будет восприниматься как бережное отношение к природе и урбанистической среде? Что если архитекторы будут ставить на первое место не форму, а интегрированность, цикличность, пользу для общества? Что если необходимые для строительства наших домов материалы будут производиться поблизости, а не добываться в другой части света?

К участию планируется привлечь архитекторов и профессионалов из смежных областей, чтобы создать открытую платформу для обсуждения роли архитектуры в современном мире и поиска способов повышения ее потенциала как позитивной силы по формированию будущих ландшафтов — урбанистических и природных.

Проект будет реализован в виде ряда параллельных инициатив, которые задействуют пространство V–A–C Дзаттере сразу на нескольких уровнях. Палаццо станет лабораторией для поисков нового понимания архитектуры и средового дизайна. Исследования, резиденции, мероприятия, издательская и публичная программы смогут переплетаться и сменять друг друга с разным уровнем интенсивности в течение всего года.

Результаты всех процессов будут постоянно экспонироваться, превращая V–A–C Дзаттере в непрерывно меняющееся выставочное пространство для демонстрации достижений исследований и пропаганды вновь выработанных принципов и подходов. Зрители окажутся свидетелями этих трансформаций и примут участие в открытых дискуссиях. Кульминацией годичной работы платформы станет публикация открытого онлайн-архива и практическое пособие по неэкстрактивной архитектуре.

Неэкстрактивная архитектура

21 марта 2020 —
31 января 2021

V–A–C Дзаттере
Дорсодуро 1401,
30123, Венеция, Италия

Дополнительная информация:

Хелен Уивер
helen.weaver@v-a-c.ru
+44 (0)7772 159219



Фонд V–A–C

Фонд V–A–C основан в Москве в 2009 году Леонидом Михельсоном и Терезой Иароччи Мавикой, которая руководит им с самого начала. V–A–C занимается новым культурным производством с художниками и публикой. Работая с местными сообществами, фонд развивает выставочную, издательскую, исследовательскую, перформативную и просветительскую программы вне дисциплинарных границ. V–A–C инициирует открытые дискуссии, которые помогают понять, как в условиях глобального мира меняются представления о современном и современности в культуре и искусстве. Этому курса фонд придерживается во всем, что делает на собственной площадке в Венеции, в партнерстве с разными организациями по всему миру, а также в своем будущем доме ГЭС-2, который готовится к открытию в Москве.

Джозеф Грима

Джозеф Грима — архитектор и куратор, креативный директор Академии дизайна в Эйндховене, шеф-куратор Международной триеннале дизайна в Милане, соучредитель (вместе в Тамар Шафрир) исследовательского бюро *Space Caviar*, работающего на стыке архитектуры, дизайна, технологий, критической теории и общественных инициатив.

Грима был главным редактором журнала *Domus*, директором независимой галереи *Storefront for Art and Architecture* в Нью-Йорке. В 2012 году выступил содиректором первой биеннале дизайна в Стамбуле, в 2014-м стал сокуратором первой Чикагской архитектурной биеннале. Кроме того, являлся художественным руководителем проекта «Матера — культурная столица Европы 2019».

Джозеф Грима преподавал и читал лекции в университетах Европы, Азии и Америки, в частности, в Институте медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка» в Москве. Он также был приглашенным членом жюри многих международных конкурсов. В 2010 году Грима вошел в состав жюри Архитектурной биеннале в Венеции под руководством Кадзуё

Space Caviar

Space Caviar — исследовательская студия, в задачи которой входит поиск новых междисциплинарных решений в области архитектуры, дизайна, технологий, теории и общественных отношений. Основанная в 2013 году Джозефом Гримой и Тамар Шафрир, студия использует архитектурные проекты, выставки, книги, статьи и фильмы для изучения и документирования современных моделей поведения и моделирования пространства социальных и политических практик.

Работы студии выставлялись на Венецианской архитектурной биеннале, в Музее Виктории и Альберта, на Международной выставке дизайна интерьера в Кортрейке (Бельгия), в Музее дизайна *Vitra*, Мюнхенском музее кино и многих других.

Неэкстрактивная
архитектура
21 марта 2020 —
31 января 2021

V–A–C Дзаттере
Дорсодуро 1401,
30123, Венеция, Италия

Дополнительная
информация:

Хелен Уивер
helen.weaver@v-a-c.ru
+44 (0)7772 159219

