

«Сны на районе» 2020, 90 мин, Россия

Коллективный альманах из тринадцати дебютных работ разных авторов собран как единый калейдоскоп городской жизни.

Первый кинопроект фонда V–A–C киноальманах «Сны на районе» является частью программы «Расширение пространства. Из центра», которую V–A–C провел в 2019 году.

В московском районе Щукино была организована Мастерская коллективного кино под руководством режиссера и продюсера Андрея Сильвестрова. Главной темой творческого осмысления для участников мастерской стали личные сновидения и коллективные городские мифы. Переплетаясь между собой, сюжеты отдельных короткометражных работ складываются в единое повествовательное поле, причудливо сочетая смыслы и образы.

Фонд V–A–C при участии Лиги экспериментального кино планируют представить двухчастный проект в конце 2020 года в новом городском пространстве ГЭС-2.

«Сны на районе» задумывались как мастерская коллективного фильма, где процесс работы и создание сообщества молодых авторов не менее важны, чем результат. Итоговый фильм, сделанный участниками-непрофессионалами, получился коллективным портретом поколения и станет частью специальной кинопрограммы ГЭС-2.

Кирилл Адидбеков, куратор кинопрограмм фонда V–A–C.

«Мы придумали, что сон это аббревиатура: способ образования нарратива. То есть некий свободный принцип производства видеоконтента. Удивительная компания очень разных людей очень свободно складывала свой «коллективный «сон». Где-то в отдаленном районе какие-то люди видят сон. Нет ничего более неважного, чем это. Или — это и есть самое важное. Нам словно открывается новая ткань общественных связей, именно она становится главным содержанием фильма».

Андрей Сильвестров, руководитель мастерской.

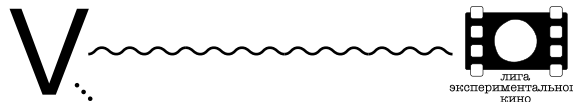
Фильм является первой частью диптиха «Сны на районе», в которой индивидуальные работы участников мастерской выстроены по главам, а прологом служит общий трейлер проекта. И, как в приключенческом романе, каждую главу предваряет небольшое текстовое отступление, созданное из различных фактов о Щукино, а также районных новостей. Сопоставление индивидуального и коллективного, личного и общественного, вымышленного и реального создает необходимое напряжение для возникновения особого полифонического ритма, через который можно услышать сегодняшний день в многообразии взглядов на него.

трейлер
пресс-материалы

контакты:

Люся Артемьева — liusartemyeva@gmail.com
Нонна Газаева — nonna.gazaeva@v-a-c.ru

<https://v-a-c.org>



В состав альманаха входят:

«Сэндвич» (Михаил Бодухин)
«Idiots' vlog» (Миннур Гусейнова)
«Это не Щукино» (Петр Волошин)
«Срай» (Яна Осман)
«Дух улицы» (Екатерина Зубкова)
«Мера вещей» (Дарья Мареева)
«Swimmer» (Светлана Яковлева)
«Сгустки. Либи́до»
(Александра Харина)
«Бригадник» (Владимир Вялов)
«Один день» (Ксения Бабушкина,
Олег Коронный,
Владимир Милованов)
«Игорь Курчатov. Галантерейщик
Сталина» (Юрий Голубев)
«Тени Хиросимы»
(Елена Скрипкина)
«Сон рыбы» (Иван Сусарин)

Художественный руководитель:
Андрей Сильвестров

Оператор-постановщик:
Даниил Фомичев

Режиссер монтажа:
Юрий Голубев

Звукорежиссер:
Рустам Медов

Продюсеры:
Кирилл Адидбеков
Люся Артемьева
Никита Рассказов
Александра Хазина

Производство:
фонд V–A–C

C