

## DK 'ZATTERE'

26 novembre 2018 — 24 marzo 2019

Fondazione V-A-C,  
Palazzo delle Zattere,  
Dorsoduro 1401, Venezia

Fermate vaporetto:  
San Basilio o Zattere

Orari di visita:  
Da giovedì a martedì, dalle 11 alle 17;  
Mercoledì chiusura;  
Venerdì dalle 11 alle 21

Ingresso libero

Opening:  
Domenica 25 novembre, 17–20

Direttore della comunicazione per  
V-A-C:

Helen Weaver  
[helen.weaver@v-a-c.ru](mailto:helen.weaver@v-a-c.ru)  
[helweaver@gmail.com](mailto:helweaver@gmail.com)  
t. +44 (0) 7772 159219

Materiale stampa/immagini:

Matilde Biagi  
[matilde.biagi@v-a-c.ru](mailto:matilde.biagi@v-a-c.ru)

Contatti per la stampa russa:

Alexander Beljakov  
[alexander.belyakov@v-a-c.ru](mailto:alexander.belyakov@v-a-c.ru)  
t. +7 (925) 276 03 06

Nonna Gazaeva  
[nonna.gazaeva@v-a-c.ru](mailto:nonna.gazaeva@v-a-c.ru)  
t. +7 (903) 218 30 00

Georgy Slugin  
[gosha.slugin@v-a-c.ru](mailto:gosha.slugin@v-a-c.ru)  
t. +7 (926) 204 90 62

V-A-C Foundation presenta:

## DK 'ZATTERE'

*Palazzo delle Zattere propone un nuovo programma stagionale, incentrato sulla comunità e su varie attività, che si aprirà con quattro mesi di performance dal vivo, un cineclub, una biblioteca e sala di lettura, oltre a workshop tematici, un'area dedicata al coworking, un ambiente sonoro immersivo, pratiche legate allo yoga e alla mindfulness.*

**Inaugurazione: domenica 25 novembre, dalle 17 alle 20**

**Con la partecipazione dell'artista multidisciplinare Mark Fell, che presenterà il progetto Frameworks, e il musicista e compositore Gigi Masin, che si esibirà dal vivo alle 19.**

È la 'casa della cultura' nata nei Soviet (che in russo si indica con l'espressione dom kultyry, abbreviata in 'DK') a ispirare il titolo del programma che illustra i prossimi eventi organizzati a Palazzo delle Zattere e che riflette le attività che in passato hanno reso tanto popolari questi centri culturali. Nella Russia degli anni '20 del secolo scorso, i DK erano centri ricreativi progettati e sviluppati dai cittadini, luoghi da frequentare liberamente e in cui coltivare i propri hobby. Spesso ospitavano gallerie d'arte, teatri, laboratori, biblioteche, cinema e sale da concerto, oltre a emittenti radio locali. Dal 26 novembre 2018 al 24 marzo 2019, V-A-C Venezia proporrà un nuovo tipo di esperienza culturale, con l'obiettivo di attirare sempre più persone a Palazzo delle Zattere e di incoraggiarle a divertirsi e confrontarsi con lo spazio in modo più regolare, rendendolo proprio nell'arco di questi quattro mesi.

DK 'Zattere' è un programma polifunzionale che prevede uno spazio dedicato alle performance sperimentali al pianoterra e al primo piano un'area che ospita film d'artista e un apposito cineclub, oltre a una piccola biblioteca e sala di lettura, e sale dedicate a workshop e al coworking che si affacciano sul Canal Grande. I visitatori potranno anche visionare il modello architettonico e i dettagli della futura casa di V-A-C, la storica centrale elettrica GES-2 di Mosca, riprogettata dal Renzo Piano Building Workshop e attualmente in costruzione.

L'artista multidisciplinare Mark Fell, che ha già collaborato con V-A-C nel febbraio 2017 come curatore dell'innovativo progetto sonoro 'Geometry of Now' a Mosca, ha creato una nuova installazione site-specific che occupa il secondo piano: il visitatore si trova immerso nel suono, in un ambiente dotato di un'ampia zona dedicata alle pratiche legate allo yoga e alla mindfulness. Pur essendo separati, gli ambienti e le stanze vengono considerati come un tutt'uno organico, una rete di possibilità in cui il suono viaggia e cambia in reazione a procedure che generano pattern semplici.

Tra gli eventi principali di novembre troviamo la proiezione del film 'marxism today' (prologue) (2010) dell'artista inglese Phil Collins, che segue le vite di ex insegnanti di marxismo e leninismo dopo la caduta del Muro di Berlino, suscitando riflessioni sulle idee utopistiche del passato e sul loro significato nel mondo contemporaneo. Il cineclub propone un programma di film internazionali suddiviso in quattro parti tematiche: Comunità, Immigrazione, Memoria e Visione. Tra i titoli proiettati in anteprima ci saranno 'Unsettling' (2018) della regista premiata dalla critica Iris Zaki, ambientato in un insediamento israeliano in Cisgiordania; e 'Songs of Abdul' (2016) di Anna Moiseenko, il toccante racconto del viaggio di un uomo che parte dal Tagikistan per guadagnarsi da vivere in Russia, abbandonando la famiglia e le montagne del Pamir. Ogni mese sono previsti inoltre workshop musicali e performance che verranno trasmessi dal vivo, e verrà creato un canale radiofonico online.

DK 'Zattere' avrà inizio domenica 25 novembre con il concerto dal vivo del musicista veneziano Gigi Masin, specializzato in ambient music.

Seguirà il programma delle attività di DK 'Zattere' completo di date e orari.

Time, Forward!

Opening May 2019

Fondazione V-A-C,  
Palazzo delle Zattere,  
Dorsoduro 1401, Venezia

Fermate vaporetto:  
San Basilio o Zattere

Orari di visita:  
Da giovedì a martedì, dalle 11 alle 17;  
Mercoledì chiusura;  
Venerdì dalle 11 alle 21

Ingresso libero

Direttore della comunicazione per  
V-A-C:

Helen Weaver  
[helen.weaver@v-a-c.ru](mailto:helen.weaver@v-a-c.ru)  
[helweaver@gmail.com](mailto:helweaver@gmail.com)  
t. +44 (0) 7772 159219

Materiale stampa/immagini:

Matilde Biagi  
[matilde.biagi@v-a-c.ru](mailto:matilde.biagi@v-a-c.ru)

Contatti per la stampa russa:

Alexander Beljakov  
[alexander.belyakov@v-a-c.ru](mailto:alexander.belyakov@v-a-c.ru)  
t. +7 (925) 276 03 06

Nonna Gazaeva  
[nonna.gazaeva@v-a-c.ru](mailto:nonna.gazaeva@v-a-c.ru)  
t. +7 (903) 218 30 00

Georgy Slugin  
[gosha.slugin@v-a-c.ru](mailto:gosha.slugin@v-a-c.ru)  
t. +7 (926) 204 90 62

V-A-C FOUNDATION è inoltre entusiasta di annunciare un importante progetto espositivo che verrà inaugurato nel maggio 2019 in occasione della 58esima Biennale di Venezia:

**Time, Forward!**  
**Coreografia a cura di Omar Kholeif e V-A-C Foundation**

La mostra collettiva Time, Forward! affronterà il concetto di tempo, la sua funzione e il suo legame con le nuove forme di consapevolezza, azione e visione del XXI secolo. Con una coreografia a cura di Omar Kholeif e V-A-C Foundation, **Time, Forward!** sarà composta esclusivamente da opere commissionate per l'occasione a numerosi artisti internazionali, tra cui **Lawrence Abu Hamdan, Rosa Barba, Daria Irincheeva, Alexandra Sukhareva, Adam Linder, Haroon Mirza, Walid Raad e James Richards.**

Direttore della comunicazione per  
V-A-C:

Helen Weaver  
[helen.weaver@v-a-c.ru](mailto:helen.weaver@v-a-c.ru)  
[helweaver@gmail.com](mailto:helweaver@gmail.com)  
t. +44 (0) 7772 159219

Materiale stampa/immagini:

Matilde Biagi  
[matilde.biagi@v-a-c.ru](mailto:matilde.biagi@v-a-c.ru)

Contatti per la stampa russa:

Alexander Beljakov  
[alexander.belyakov@v-a-c.ru](mailto:alexander.belyakov@v-a-c.ru)  
t. +7 (925) 276 03 06

Nonna Gzaeva  
[nonna.gzaeva@v-a-c.ru](mailto:nonna.gzaeva@v-a-c.ru)  
t. +7 (903) 218 30 00

Georgy Slugin  
[gosha.slugin@v-a-c.ru](mailto:gosha.slugin@v-a-c.ru)  
t. +7 (926) 204 90 62

## V-A-C FOUNDATION

V-A-C è impegnata nella produzione di cultura contemporanea lavorando insieme agli artisti ed al pubblico. È una piattaforma di discussione aperta, con lo scopo di ridefinire il panorama contemporaneo. Collaborando con le realtà locali, V-A-C promuove mostre, pubblicazioni, programmi educativi e performativi che cancellano le barriere delle diverse discipline, ridefinendo le coordinate del dialogo attraverso una nuova geografia globale. Questa metodologia trova impiego in tutte le iniziative V-A-C che hanno luogo non solo negli spazi veneziani, attraverso partnership interistituzionali e internazionali, ma anche nel futuro centro per le arti e la cultura di Mosca, il GES-2.

Palazzo delle Zattere è il quartier generale veneziano della Fondazione V-A-C ed è stato inaugurato nella primavera 2017. L'edificio, completamente rinnovato e situato alle Zattere, con affaccio sul Canale della Giudecca, può ospitare mostre, eventi e residenze artistiche. Costruito a metà del 1800, è stato più volte oggetto di interventi al suo interno, in particolare dalla metà del 1950 fino agli anni novanta. La Fondazione ha commissionato ad Alessandro Pedron, dello studio \_apml architetti, il compito di realizzare il più recente progetto di recupero e ricostruzione, che ha trasformato il Palazzo delle Zattere in nuovo centro di cultura contemporanea per la città di Venezia. L'intero spazio copre una superficie di 2000 metri quadri distribuiti su quattro piani, metà dei quali destinati a spazio espositivo.

[www.v-a-c.ru](http://www.v-a-c.ru)

I nostri ringraziamenti vanno a

