

DK 'Zattere'

Ciné Club Parte 1: Comunità Film

Sicilia!



1998, Italia, Francia, Germania, 66'
Danièle Huillet, Jean-Marie Straub
Italiano con sottotitoli in francese
Selezione ufficiale del Festival di Cannes
(Un Certain Regard, 1999)

Un uomo torna nella sua isola natia, la Sicilia, dopo alcuni anni trascorsi nel nord Italia. E' alla ricerca di tracce della sua infanzia, della sua famiglia e di se stesso. Basato su dialoghi tratti dal romanzo di Elio Vittorini, *Conversazione in Sicilia (1938-39)*, *Sicilia!* È la meravigliosa esplorazione del linguaggio e della gestualità; è un film che racconta la comunità locale durante il regime fascista ma anche la testimonianza e l'omaggio del lavoro comune dei registi europei Danièle Huillet e Jean-Marie Straub.

Unsettling



2018, Great Britain, Israele, 70'
Iris Zaki
Ebraico con sottotitoli in inglese
CPH DOX, DocAviv International Festival, New Horizons Film Festival, BFI London Film Festival

Il film mostra Iris Zaki, regista e ricercatrice residente a Londra, in un bar di Tekoa, insediamento israeliano in Cisgiordania. Due telecamere e un registratore trasformano un comune locale in un set cinematografico estemporaneo. Avviare un dialogo con la gente del luogo non è impresa facile, ma poco alla volta coloni provenienti da esperienze diverse si lasciano incuriosire dalla presenza della regista e accettano di parlare. Un ex attivista di destra, un sopravvissuto ad un attacco terroristico e un laico sosteni-

tore della sinistra condividono le proprie opinioni, convinzioni e perplessità sulla vita nell'inse-

50



2018, Russia, 64'
Daniil Zinchenko, Tikhon Pendurin
Russo con sottotitoli in inglese e italiano
Spirit of Fire International Film Festival, Beat Film Festival, Magmart International Videoart Festival

Il 4 novembre del 2016, Pakhom, artista e musicista di culto, fresco di esordio come attore televisivo, ha compiuto un pellegrinaggio lungo la Tverskaya, l'arteria principale di Mosca, per festeggiare il proprio 50° compleanno. Percorrendo avanti e indietro per 50 volte la via che collega piazza Triumfalnaya a piazza Manezhnaya, ha ripercorso idealmente la propria vita e condiviso la propria esperienza nomade, formando piccole comunità estemporanee con i passanti.

Il regista Daniil Zinchenko e il produttore Tikhon Pendurin, il cui precedente film *Elixir* è stato presentato nella sezione Forum del Festival del cinema internazionale di Berlino 2016, hanno trasformato quest'esperienza nella versione schizofrenica di un film on the road incentrato sulla figura di un imbroglione urbano.

Samouni Road



2018, Francia, Italia, 126'
Stefano Savona
Arabo ed ebraico con sottotitoli in italiano
L'Œil d'Or Premio per il miglior documentario
(Festival di Cannes 2018)

Il film è il ritratto di una piccola comunità agricola nella periferia rurale di Gaza. Scritto da Stefano

Savona, Léa Mysius, Penelope Bortoluzzi e diretto dallo stesso Savona, *Samouni Road* fa ricorso a tecniche diverse per ricreare un'esperienza pluridimensionale della realtà post-bellica. Combinando sequenze documentaristiche, animazione con la tecnica scratchboard e riprese con droni, l'autore di *Tahrir, Liberation Square* racconta la storia di una famiglia allargata i cui componenti sono stati profondamente segnati dalla guerra.

PROGETTO SPECIALE

Out 1: noli me tangere



1971, Francia, 775'
Jacques Rivette
Francese con sottotitoli in inglese
Versione restaurata

L'opus magnum di Jacques Rivette è un'esperienza immersiva di 13 ore che gravita intorno a teatro, arti performative, mistero e letteratura. Basato su un concetto esclusivo che non prevede sceneggiatura, caratterizzato da tecniche proprie dell'happening e ammiccamenti a Honoré de Balzac e Lewis Carroll, *Out 1* è una risposta collettiva ai fermenti politici e culturali degli anni 60.

Fino a pochi anni fa, il film, girato originariamente in 16mm, era praticamente introvabile. La nuova versione restaurata è stata prodotta da Carlotta Films con la supervisione del direttore della fotografia Pierre-William Glenn.

Proiezione inaugurale
25 Novembre

Dramatic and Mild

2018, Russia, 6'
Nastja Korkia
Russo con sottotitoli in inglese

Un breve saggio sull'importanza dell'arte che mostra come visitatori e guardie di sicurezza pensano e agiscono, chiusi in una piccola stanza, di fronte al dipinto "Dramatic and Mild" di Vasilij Kandinsky.

L'installazione è parte del festival "Geometry of Now" che ha avuto luogo nella ex Centrale Elettrica GES-2, nel centro di Mosca, in fase di trasformazione in un nuovo spazio culturale della capitale.

Aquarium

2018, Russia, 4'
Nastja Korkia
Russo con sottotitoli in inglese

L'installazione My Room is Another Fish Bowl di Philippe Parreno si compone di alcune centinaia di palloncini colorati Mylar a forma di pesce che fluttuano a diverse altezze, muovendosi delicatamente attraverso lo spazio in base all'interazione umana e ai cambiamenti climatici. Un cortometraggio mostra dietro le quinte della mostra General Rehearsal a Mosca ed esplora le problematiche dell'allestimento attraverso l'esperienza di Artem, il tecnico della produzione di V-A-C Foundation.

26 Novembre	18:00	Sicilia! (66')
30 Novembre	18:00	Samouni Road (126')
1 Dicembre	16:00 18:00	Unsettling (70') Samouni Road (126')
2 Dicembre	15:00 17:00	50 (64') Sicilia! (66')
3 Dicembre	18:00	Samouni Road (126')
7 Dicembre	18:00	Unsettling (70')
8 Dicembre	16:00 18:00	50 (64') Samouni Road (126')
9 Dicembre	15:00 17:00	Out 1 /episode 1/ (86') Out 1 /episode 2/ (105')
10 Dicembre	18:00	Unsettling (70')
14 Dicembre	18:00	50 (64')
15 Dicembre	16:00 18:00	50 (64') Sicilia! (66')
16 Dicembre	15:00 17:00	Out 1 /episode 3/ (104') Out 1 /episode 4/ (102')
17 Dicembre	18:00	Sicilia! (66')
21 Dicembre	18:00	Samouni Road (126')
22 Dicembre	16:00 18:00	50 (64') Unsettling (70')
23 Dicembre	15:00 17:00	Out 1 /episode 5/ (86') Out 1 /episode 6/ (96')
24 Dicembre	18:00	50 (64')
28 Dicembre	18:00	Sicilia! (66')
29 Dicembre	16:00 18:00	Unsettling (70') Samouni Road (126')
30 Dicembre	15:00 17:00	Out 1 /episode 7/ (94') Out 1 /episode 8/ (78')