

Расширение пространства.  
Из центра

февраль – декабрь 2019

По вопросам предоставления  
информации/изображений  
обращаться:

Нонна Газаева  
[nonna.gazaeva@v-a-c.ru](mailto:nonna.gazaeva@v-a-c.ru)  
тел. +7 (903) 218 30 00

Гоша Слугин  
[gosha.slugin@v-a-c.ru](mailto:gosha.slugin@v-a-c.ru)  
тел. +7 (926) 204 90 62

Новая программа «Расширение пространства» — масштабное продолжение одноименного проекта V-A-C 2015 – 2016 годов. В нем современные художники показали, что они могут предложить городскому пространству, а система административных и технических ограничений — что из этого возможно реализовать в Москве.

Теперь V-A-C переходит к работе со спектром знакомых горожанам культурных и образовательных практик, которые до этого почти не интересовали российские институции современного искусства.

От символических центров культурного производства — музеев и выставочных пространств — V-A-C направляется к элементам локальной культурно-образовательной инфраструктуры, зачастую находящимся вдали и от географического центра Москвы.

В сотрудничестве с домами культуры, библиотеками, кинотеатрами, рынками, другими сообществами и организациями V-A-C раскроет расширяющий потенциал современных художественных практик через осмысление привычных, но во многом закостеневших форматов.

Методология каждого из семи проектов направлена на смещение фокуса этих практик в сторону большей социальной и смысловой открытости и исследование природы их связи с локальным контекстом. В «Странных кружках» решение этой задачи строится на обновлении границ и содержания районных детских кружков вместе с художниками, композиторами и перформерами. Проект «От себя» будет построен на эксперименте с программой районных кинотеатров сети «Москино» и вовлечении зрителей в кинопроизводство. В центре проектов «Непрерывные токи» и «Основано на реальных событиях» — вовлечение представителей локальных сообществ в сценические постановки и использование их опыта в качестве сюжетной основы. В то же время «Правосудие против шерсти» и «Московское соло» строятся на экспериментах с формами, привязанными не столько к местным контекстам, сколько к конвенциональным моделям культурного потребления — ролевой игре живого действия (LARP) и музыкальным концертам. Основой седьмой части программы — проекта «Посольство» — стало вовлечение в культурные практики почти исключенных из них этнических сообществ Москвы.

7 проектов:

### «СТРАННЫЕ КРУЖКИ»: ПРАКТИКИ КУЛЬТУРЫ

Хорошево-Мневники и другие районы Москвы  
Начало: февраль 2019

Кружки — это форма объединения людей по интересам, существующая по сей день в районных культурных центрах и домах культуры. В 2019 году V-A-C совместно с московскими ДК приглашает хореографов, драматургов, художников и композиторов, чтобы вместе с детьми и преподавателями исследовать новые методы и художественные практики в своих занятиях.

### «ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ»: ТЕАТР В БИБЛИОТЕКЕ

SMART-библиотека имени Анны Ахматовой, Крылатское  
Начало: февраль 2019

Другим вариантом работы с сообществом при помощи музыки и сценографии станет музыкально-драматический спектакль, поставленный режиссером Андреем Стадниковым вместе с композитором Дмитрием Власиком

Расширение пространства.  
Из центра

февраль – декабрь 2019

По вопросам предоставления  
информации/изображений  
обращаться:

Нонна Газаева  
[nonna.gazaeva@v-a-c.ru](mailto:nonna.gazaeva@v-a-c.ru)  
тел. +7 (903) 218 30 00

Гоша Слугин  
[gosha.slugin@v-a-c.ru](mailto:gosha.slugin@v-a-c.ru)  
тел. +7 (926) 204 90 62

и художницей Шифрой Каждан. Соавторами и участниками спектакля станут жители района Крылатского, а его премьера пройдет в SMART-библиотеке имени Анны Ахматовой, играющей немалую роль в культурной жизни района.

Открытый набор участников проекта начнется 7 февраля.

### «ОТ СЕБЯ»: КИНОФОРУМ И КИНОМАСТЕРСКАЯ Щукино и другие районы Москвы

Кинофорум «От себя» пройдет в кинотеатре «Юность» сети Москино в конце марта и будет посвящен темам саморепрезентации и кинематографического портрета. Сразу после него V-A-C совместно с «Лигой экспериментального кино» запустит в галерее «ГРАУНД Ходынка» киномастерскую «Сны на районе», в которой профессионалы помогут зрителям без опыта кинопроизводства создать свои короткометражные фильмы.

Открытый конкурс для участия в киномастерской начнется 11 февраля.

### «НЕПРЕРЫВНЫЕ ТОКИ»: ГЭС-2 ОПЕРА Лефортово

«Непрерывные токи» — первый эксперимент «Расширения пространства» с музыкальным сценическим действием. В конструктивистском корпусе кампуса Московского энергетического института (НИУ МЭИ) в Лефортово готовится премьера «ГЭС-2 оперы» режиссера Всеволода Лисовского, композитора Дмитрия Власика, поэта Андрея Родионова и художницы Ирины Кориной. Студенты примут участие в постановке, повествующей о буднях сотрудников бывшей городской электростанции, среди которых есть и выпускники МЭИ.

Параллельно с работой над оперой на территории кампуса института «Проектной группы 8» вместе с жителями района Лефортово и студентами МЭИ будет спроектировано и построено открытое общественное пространство для встреч, дискуссий и других мероприятий.

### «МОСКОВСКИЕ СОЛО. КУНСТХАЛЛЕ МУЗЫКИ» Московские рынки и торговые центры

«Кунстхалле музыки» — путешествующая институция, размышляющая о музыке вне концертных залов и индустрии записи, основанная композитором и художником Ари Б. Мейерсом. В Москве она будет представлена серией открытых музыкальных репетиций на территории нескольких рынков и торговых центров, работники которых станут участниками ансамблей под руководством профессиональных художников и музыкантов — от академических композиторов до хип-хоп артистов. Вместе они создадут новые композиции, позволяющие больше узнать об этих местах и жизни связанных с ними людей.

### «ПРАВОСУДИЕ ПРОТИВ ШЕРСТИ»

Представители московских сообществ шахматистов станут первыми участниками ролевой игры живого действия (LARP) «Правосудие против шерсти», созданной коллективом авторов: гейм-дизайнером Анной Володиной, режиссером Юрием Квятковским и художницей Сарой Кульманн. Ролевая игра — это коллективный перформанс, основанный на литературном произведении и наборе правил, отталкиваясь от которых участники создают свою собственную историю.

Расширение пространства.  
Из центра

февраль – декабрь 2019

По вопросам предоставления информации/изображений обращаться:

Нонна Газаева  
[nonna.gazaeva@v-a-c.ru](mailto:nonna.gazaeva@v-a-c.ru)  
тел. +7 (903) 218 30 00

Гоша Слугин  
[gosha.slugin@v-a-c.ru](mailto:gosha.slugin@v-a-c.ru)  
тел. +7 (926) 204 90 62

## «ПОСОЛЬСТВО»

«Посольство» — проект, состоящий из продолжительных мастерских (поэзия, музыка, рэп), итоговых выступлений и дискуссий, подготовленных совместно с представителями этнических сообществ (Таджикистан, Памир, Узбекистан, Кыргызстан). В основе проекта стремление пересмотреть межкультурное взаимодействие с группами, традиционно воспринимаемыми как «другие», и расширить их участие в культурном производстве Москвы.

## Партнеры программы

The Village, «Радио "Культура"», Москино, НИУ «МЭИ», SMART-библиотека имени Анны Ахматовой, галерея «ГРАУНД Ходынка», Лига экспериментального кино, Дом культуры «Берендей», Kunsthalle for music, World Chess.

## Справка

Фонд V-A-C занимается новым культурным производством вместе с художниками и публикой. Это платформа, которая инициирует открытые дискуссии и переопределяет современную повестку. Опираясь на местные сообщества, V-A-C развивает выставочную, издательскую, исследовательскую и перформативную программу вне дисциплинарных границ и задает координаты новой географии глобального. Этой методологии V-A-C придерживается во всех инициативах, реализуемых на собственной площадке в Венеции, в партнерстве с различными организациями по всему миру, а также в своем будущем пространстве в Москве — культурной институции нового типа ГЭС-2.