

V-A-C Foundation presenta: *Non-Extractive Architecture*

Una mostra, una residenza improntata alla ricerca e un ciclo di conferenze a cura di Joseph Grima/Space Caviar presso V-A-C Zattere, Venezia

V-A-C Foundation ha il piacere di annunciare che l'architetto e curatore Joseph Grima, in collaborazione con lo studio di ricerca sul design Space Caviar, curerà un progetto della durata di un anno nella sua sede veneziana del Palazzo delle Zattere. Il progetto analizzerà le implicazioni materiali, sociali, economiche e ambientali della pratica architettonica del XXI secolo. Con un programma di residenza, una mostra, un ciclo di conferenze ed eventi pubblici, laboratori di ricerca, uno studio di design e workshop focalizzati sui materiali, *Non-Extractive Architecture* trasformerà V-A-C Zattere in una piattaforma di ricerca attiva che mira a ripensare l'equilibrio tra ambienti antropizzati e naturali, il ruolo svolto da tecnologia e politica nel raggiungimento di tale equilibrio e la responsabilità dell'architetto inteso come agente del cambiamento.

Il progetto, che coinciderà con la 17. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, vuole esaminare – e ridefinire – le aspettative del pubblico riguardo alla figura dell'architetto e le aspettative degli architetti rispetto al loro stesso ruolo. Cosa accadrebbe se l'architettura fosse innanzitutto concepita come una pratica di gestione dell'ambiente antropizzato e naturale? Cosa accadrebbe se gli architetti non si occupassero principalmente della forma ma dell'integrazione, della circolarità, della materialità e della comunità? Cosa accadrebbe se i materiali necessari alla costruzione degli edifici in cui viviamo fossero reperiti a chilometro zero, anziché essere estratti dall'altra parte del mondo? *Non-Extractive Architecture* coinvolgerà figure interne ed esterne al campo dell'architettura, per creare una piattaforma aperta in cui discutere del ruolo attualmente svolto dalla pratica del design, e in cui individuare nuovi modi per sfruttarne il potenziale come forza positiva che influenzi il futuro del paesaggio urbano ma anche rurale.

Il progetto si articolerà in varie iniziative parallele che attiveranno V-A-C Zattere su più livelli simultanei, trasformando l'intero Palazzo in un vero e proprio laboratorio dedicato a una nuova lettura dell'architettura e del design ambientale. I filoni paralleli di ricerca, residenze, programmi pubblici, iniziative editoriali e di radiodiffusione si intrecceranno e sovrapporranno nel corso dell'anno, alternando diversi livelli di intensità. I risultati di tale processo verranno mostrati a ciclo continuo, rendendo il Palazzo uno spazio espositivo in costante mutamento che diffonda gli esiti della ricerca e sostenga i principi analizzati. Il pubblico avrà così la possibilità di assistere a tali trasformazioni e di partecipare ai dibattiti aperti a tutti. Il progetto si concluderà con la pubblicazione di un archivio e di una guida pratica, entrambi digitali e gratuiti.

V

**Non-Extractive
Architecture**

21 marzo 2020 —
31 gennaio 2021

V-A-C Zattere
Dorsoduro 1401,
30123 Venice

Info/domande:

Helen Weaver

helen.weaver@v-a-c.ru

+44 (0)7772 159219

A

C

Note per i giornalisti

V-A-C Foundation

V-A-C produces new culture together with artists and audiences alike. It is a V-A-C produce nuova cultura lavorando insieme agli artisti e al pubblico. È una piatta-forma di discussione aperta che si prefigge lo scopo di ridefinire il panorama contempo-raneo. Collaborando con le realtà locali, V-A-C promuove mostre, pubblicazioni, pro-grammi educativi e performativi che superano le barriere tra le diverse discipline, ridefi-nendo le coordinate del dialogo all'interno di una nuova geografia globale. Questa me-todologia viene applicata a tutte le iniziative V-A-C, che si svolgono non solo negli spazi veneziani, attraverso partnership infraistituzionali e internazionali, ma anche nel futuro centro per le arti e la cultura di Mosca, il GES-2.

GES-2 è la nuova, importante location culturale di V-A-C per la città di Mosca, ospitata da un'ex centrale elettrica. Progettata da Renzo Piano Building Workshop, GES-2 aprirà al pubblico nel settembre 2020.

V-A-C Zattere è il quartier generale veneziano della Fondazione ed è stato inaugurato nella primavera 2017. L'edificio, completamente rinnovato e situato alle Zattere, si affac-cia sul Canale della Giudecca e può ospitare mostre, eventi e residenze artistiche. Co-struito a metà del 1800, gli interni sono stati più volte oggetto di interventi tra il 1950 e il 1990. La Fondazione ha commissionato ad Alessandro Pedron, dello studio apml archi-tetti, il compito di realizzare il più recente progetto di ristrutturazione, che ha trasformato il Palazzo delle Zattere in nuovo centro di cultura contemporanea per la città di Venezia. L'intero spazio copre una superficie di 2000 metri quadri distribuiti su quattro piani, metà dei quali destinati a spazio espositivo.

Joseph Grima

Joseph Grima è un architetto e curatore che vive a Milano. È direttore creativo di Design Academy Eindhoven e curatore del settore Design della Triennale di Milano, oltre a es-sere co-fondatore (insieme a Tamar Shafir) di Space Caviar, uno studio di architettura e ricerca che si occupa dei punti di contatto tra design, tecnologia, teoria critica e ambito pubblico.

In passato è stato direttore di Domus e di Storefront for Art and Architecture, una galleria d'arte indipendente di New York. Nel 2014 è stato nominato co-curatore della prima Biennale di architettura di Chicago, e nel 2012 ha co-diretto la prima Biennale di design di Istanbul. Nel 2019 è stato inoltre il direttore artistico di Matera capitale europea della cultura.

Ha tenuto lezioni e interventi in numerose università europee, asiatiche e americane, tra cui lo Strelka Institute of Media, Architecture and Design di Mosca, ed è stato membro di svariate giurie internazionali, tra cui quella della Biennale di architettura di Venezia, di-retta da Kazuyo Sejima nel 2010.

Space Caviar

Space Caviar è uno studio di architettura e ricerca che si occupa dei punti di contatto tra design, tecnologia, politica e ambito pubblico. Fondato nel 2013 da Joseph Grima e Ta-mar Shafir, lo studio sfrutta progetti, mostre, pubblicazioni, saggi e video per indagare e documentare le modalità abitative contemporanee e la spazializzazione della pratica so-ciale e politica.

Tra le sedi che hanno esposto i lavori di Space Caviar ricordiamo la Biennale di architettura di Venezia, il Victoria and Albert Museum, la Biennale Interieur, il Vitra Design Mu-seum e la Nilufar Gallery.

Non-Extractive Architecture

21 marzo 2020 —
31 gennaio 2021

V-A-C Zattere
Dorsoduro 1401,
30123 Venice

Info/domande:

Helen Weaver

helen.weaver@v-a-c.ru
+44 (0)7772 159219

