



«Саломея» Ромео Кастеллуччи.  
Ре-премьера

25–31 августа 2019

Зальцбургский фестиваль

По вопросам предоставления  
информации/изображений  
обращаться:

Нонна Газаева  
[nonna.gazaeva@v-a-c.ru](mailto:nonna.gazaeva@v-a-c.ru)  
тел. +7 (903) 218 30 00

Гоша Слугин  
[gosha.slugin@v-a-c.ru](mailto:gosha.slugin@v-a-c.ru)  
тел. +7 (926) 204 90 62

## «САЛОМЕЯ» РОМЕО КАСТЕЛЛУЧЧИ. РЕ-ПРЕМЬЕРА

Фонд V—A—C представляет партнерство с Зальцбургским фестивалем в рамках ре-премьеры спектакля «Саломея» итальянского режиссера и художника Ромео Кастеллуччи

Впервые новая постановка оперы Рихарда Штрауса «Саломея» режиссера Ромео Кастеллуччи была показана в рамках Зальцбургского фестиваля летом 2018 года. Семь аншлаговых представлений спектакля, прошедших под управлением дирижера Франца Вельзер-Мёста при участии звездного сопрано Асмик Григорян, стали ключевыми событиями форума, получив горячий прием фестивальной публики и восторженную оценку мировой прессы. «Саломея» была признана выдающимся этапом в новейшей истории музыкального театра — спектаклем, выводящим оперный жанр в авангард современного художественного процесса.

Дебютировав на музыкальной сцене в начале 2010-х, Ромео Кастеллуччи занялся поисками нового сценического языка через диалог различных видов искусства. «Саломея» выглядит кульминацией поисков итальянского мастера: работая над спектаклем одновременно как режиссер, сценограф, художник по костюмам и свету, Кастеллуччи предлагает актуальное воплощение идеи Gesamtkunstwerk — «синтетического произведения искусства», вплотную приближаясь к принципиально новым художественным рубежам. В этом смысле поддержка ре-премьеры «Саломеи» выглядит органичным продолжением политики фонда V—A—C: методология творчества, предложенная и разрабатываемая Кастеллуччи в этой постановке, развивает идею кроссдисциплинарности, на которую опирается в своей деятельности фонд V—A—C.

Нынешним летом «Саломея» возвращается в Зальцбург для трех показов спектакля, которые пройдут с 25 по 31 августа на сцене Скального манежа (Felsenreitschule). Билеты на эти представления были раскуплены еще в первые дни после официального старта продаж — «Саломея» стала первым аншлаговым спектаклем Зальцбургского фестиваля-2019, что свидетельствует о повышенном внимании мировой общественности к этому проекту.



«Саломея» Ромео Кастеллуччи.  
Ре-премьера

25–31 августа 2019

Зальцбургский фестиваль

По вопросам предоставления  
информации/изображений  
обращаться:

Нонна Газаева  
[nonna.gazaeva@v-a-c.ru](mailto:nonna.gazaeva@v-a-c.ru)  
тел. +7 (903) 218 30 00

Гоша Слугин  
[gosha.slugin@v-a-c.ru](mailto:gosha.slugin@v-a-c.ru)  
тел. +7 (926) 204 90 62

Фонд V—A—C занимается новым культурным производством вместе с художниками и публикой. Это платформа, которая инициирует открытые дискуссии и переопределяет современную повестку. Опираясь на местные сообщества, V—A—C развивает выставочную, издательскую, исследовательскую и перформативную программу вне дисциплинарных границ и задает координаты новой географии глобального. Этой методологии V—A—C придерживается во всех инициативах, реализуемых на собственной площадке в Венеции, в партнерстве с различными организациями по всему миру, а также в своем будущем пространстве в Москве — культурной институции нового типа ГЭС-2.