

**Alterazioni Video**

The New Circus Event  
8, 9, 10 maggio / h. 12–19  
V–A–C Zattere  
Dorsoduro 1401,  
in riva all'acqua

**Time, Forward!**

Un progetto di Omar Kholeif,  
Maria Kramar e V–A–C

11 maggio–20 ottobre 2019

**Pre-apertura di Biennale**

8, 9, 10 maggio

**Anteprima per la stampa**

8 maggio / h. 15–18

**V–A–C Zattere**

Dorsoduro 1401, Venezia

**Orari di visita**

Da giovedì a martedì /  
dalle 11 alle 19  
Mercoledì chiusura  
*Ingresso libero*

Per ulteriori informazioni su  
questo e sugli altri progetti di  
V–A–C, contattare:

**Helen Weaver**

helen.weaver@v-a-c.ru  
helweaver@gmail.com  
Sms/Tel.: +44 (0)7772  
159219

**Matilde Biagi**

(materiali stampa/immagini/  
biografie)  
matilde.biagi@v-a-c.ru

V–A–C Foundation festeggia l'inaugurazione di *Time, Forward!* con un evento pubblico di tre giorni all'aperto di fronte a V–A–C Zattere.

Seguendo l'approccio che contraddistingue ogni sua attività, la Fondazione V–A–C ha chiesto al collettivo artistico *Alterazioni Video* di creare e curare un coinvolgente evento performativo di tre giorni aperto a tutti.

In occasione del centesimo anniversario della nascita del Circo di Stato russo, V–A–C e *Alterazioni Video* ripensano l'idea di Circo nel contesto della cultura visuale contemporanea riflettendo sull'epoca in cui gli spettacoli circensi erano eventi festosi, anarchici e imprevedibili:

*“In Russia, prima della Rivoluzione, artisti, giocolieri e attori circensi si mescolavano al pubblico delle fiere. Erano nomadi, cosmopoliti, liberi dalle convenzioni sociali e organizzavano eventi partecipativi ed egualitari, aperti all'intera comunità. Senza creare distinzioni tra i performer e i membri del pubblico, offrivano a tutti, ricchi e meno ricchi, sprazzi di uguaglianza, benessere, libertà e divertimento. Gli eventi duravano più giorni, nei quali regnavano incontrastate l'anarchia e un'atmosfera dionisiaca. Feste euforiche caratterizzate da brevi spettacoli ed esibizioni dal vivo riempivano le piazze. I performer nomadi si spostavano in gruppo da un'occasione di festa all'altra, allestendo vere e proprie città autonome e variopinte. Nell'agosto 1919, Lenin firmò il 'Decreto sulla nazionalizzazione dei teatri e dei circhi', riunendo i vari circhi sotto la giurisdizione statale”.*

**Alterazioni Video**

Nel corso dei tre giorni, *Alterazioni Video* mette in discussione il concetto di circo attraverso un'installazione site-specific a cui partecipano performers attentamente selezionati dagli artisti dopo una serie di viaggi in India, Russia, Giappone, America e Italia. L'evento vuole, tra le altre cose, offrire ai passanti un assaggio della tradizione senza tempo dell'ospitalità russa.

Partendo dalla sua ricerca su abilità e talenti tanto effimeri quanto stupefacenti incontrati sui set dei loro films o in rete, *Alterazioni Video* adotta un metodo produttivo improntato alla logica dell'alveare delle comunità online; si immerge nel loro caos, concentrandosi da un lato su esibizioni spontanee e improvvisate, e dall'altro sulla resistenza e sulla teatralità della performance, come forma d'arte.

Il collettivo artistico dà così vita a un circo di grande varietà che rimanda alla performance contemporanea instaurando un dialogo in divenire con forme espressive nuove, imprevedibili e instabili che non si adattano facilmente alle categorie artistiche tradizionali.

Nerd, detentori di Guinness dei primati mondiali, danzatori, comici depressi, insegnanti di ginnastica, fanatici, asceti e matematici poeti, intrattengono un pubblico composto da turisti, coppie in luna di miele, bambini sperduti, veneziani e, forse visitatori della Biennale.

Francesco Bonami, pittore, curatore e star di Instagram, si cimenta in un atto di resistenza ritraendo turisti, ospiti e performer per tutta la durata dell'evento, mentre *Alterazioni Video* si prefigge l'obiettivo di stabilire dei nuovi improbabili record mentre intratterrà il pubblico con jam session musicali con ospiti d'eccezione e strumenti auto-costruiti.

# V

# A

## **Alterazioni Video**

The New Circus Event  
8, 9, 10 maggio / h. 12–19  
V–A–C Zattere  
Dorsoduro 1401,  
in riva all'acqua

Il terzo e ultimo giorno, *The New Circus Event* culmina in una festa dionisiaca animata da danzatori improvvisati, barman generosi e DJ che manipolano e distorcono il suono.

Unitevi al circo!

## **Time, Forward!**

Un progetto di Omar Kholeif,  
Maria Kramar e V–A–C

11 maggio–20 ottobre 2019

## **Pre-apertura di Biennale**

8, 9, 10 maggio

## **Anteprima per la stampa**

8 maggio / h. 15–18

## **V–A–C Zattere**

Dorsoduro 1401, Venezia

## **Orari di visita**

Da giovedì a martedì /  
dalle 11 alle 19  
Mercoledì chiusura  
*Ingresso libero*

Per ulteriori informazioni su  
questo e sugli altri progetti di  
V–A–C, contattare:

## **Helen Weaver**

[helen.weaver@v-a-c.ru](mailto:helen.weaver@v-a-c.ru)  
[helweaver@gmail.com](mailto:helweaver@gmail.com)  
Sms/Tel.: +44 (0)7772  
159219

## **Matilde Biagi**

(materiali stampa/immagini/  
biografie)  
[matilde.biagi@v-a-c.ru](mailto:matilde.biagi@v-a-c.ru)

# C