

Время, вперед!

Постановка Омара Холефа,
Марии Крамар и фонда V–A–C

11 мая – 20 октября 2019

V–A–C Дзаттере

Дорсодуро 1401, 30123,
Венеция, Италия
Остановка вапоретто:
Дзаттере или Сан-Базилио

Часы работы

Ежедневно, кроме среды,
с 11:00 до 19:00

Вход свободный

По вопросам предоставления
информации/изображений
обращаться:

Нонна Газаева

nonna.gazaeva@v-a-c.ru
тел. +7 (903) 218 30 00

Гоша Слугин

gosha.slugin@v-a-c.ru
тел. +7 (926) 204 90 62

**«Время, вперед!»: цирк, искусство, 12 552 человека на набережной
Неисцелимых (Дзаттере)**

Фонд V–A–C благодарит всех 10 178 человек, посетивших 8, 9, 10 мая открытие проекта «Время, вперед!» в венецианском пространстве фонда V–A–C Дзаттере, и 2 057 участников самой демократичной и открытой вечеринки на причале Дзаттере.

Приуроченный к 58-й Венецианской биеннале проект состоит из 14 работ, 13 из которых представлены впервые, и насыщенной публичной программы. Кураторы Омар Холеф и Мария Крамар пригласили художников провести исследование характера времени в современном мире. Название проекта — «Время, вперед!» — иронически переосмысляет известный лозунг XX века, который теряет свою значимость в эпоху постоянного ускорения, девальвации идей XX века, гибридных войн и тревожных состояний, в которых человек перестает различать границы между фактом и фейком, настоящим и будущим.

В дни открытия на набережной Дзаттере международный коллектив Alterazioni Video и фонд V–A–C также представили программу цирка «В ожидании Цунами», созданную специально к открытию проекта «Время, вперед!».

Участники цирковой программы:

Агуста Ир — режиссер, модель и провокативная художница выиграла в собственном музыкальном конкурсе на «самую не попадающую в ноты певицу».

Самуэль Дзукалли — триал-райдер, стал первым мотоциклистом в истории Венеции, проехавшим по ее набережной.

Уэс Пи — звезда Youtube, комик и мастер трюков со скатертью, поставил очередной рекорд, сорвав с себя скатерть 15 раз за один час.

Том Хэйес — художник-перформансист, с удовольствием принимал душ из Венецианской лагуны вместе с экскаватором и сливался в едином танце с «взбесившейся» стиральной машинкой.

Акробатка София Филина неожиданно выступила в паре с бодибилдером Натальей Батовой, художник-вязальщик свитеров Сэм Барски принял твердое решение поменять место жительства и связать свою жизнь с Венецией навсегда.

Франческо Бонами — один из самых влиятельных кураторов, автор книг об искусстве — отметил выход своей новой книги серией новых селфи и рисунков на фоне российской полицейской машины.

Эти и другие участники стали примером нового взгляда на цирковые традиции и создали на набережной Дзаттере непередаваемую атмосферу буффонады и праздника.

За три дня «Время, вперед!» и цирковое представление посетили 12 552 человека, включая представителей международных институций, коллекционеров, туристов и жителей Венеции. Заключительной частью события стал показ фильма-документации об этих трех насыщенных днях.

V

Справка

Фонд V–A–C основан в 2009 году в Москве Леонидом Михельсоном и Терезой Иароччи Мавикой. С момента основания генеральным директором фонда является Тереза Иароччи Мавика. Фонд занимается новым культурным производством вместе с художниками и публикой. Это платформа, которая инициирует открытые дискуссии и переопределяет современную повестку. Опираясь на местные сообщества, V–A–C развивает выставочную, издательскую, исследовательскую и перформативную программу вне дисциплинарных границ и задает координаты новой географии глобального. Этой методологии V–A–C придерживается во всех инициативах, реализуемых на собственной площадке в Венеции, в партнерстве с различными организациями по всему миру, а также в своем будущем пространстве в Москве — культурной институции нового типа ГЭС-2.

www.v-a-c.ru

Дзаттере (Zattere) — постоянное пространство фонда V–A–C в Венеции, которое открылось весной 2017 года. Здание расположено на набережной Дзаттере и выходит на канал Джудекка, оно относится к середине XIX столетия и ремонтировалось несколько раз между 1950-ми и 1990-ми годами. Общая площадь — 2 тыс. м², поделенных между четырьмя этажами, два из которых отведены под выставочное пространство. В здании также располагаются ресторан и книжный магазин, зал для лекций и дискуссий, офисы, сад и мастерские для приглашенных художников и кураторов.

Время, вперед!

Постановка Омара Холефа,
Марии Крамар и фонда V–A–C

11 мая – 20 октября 2019

V–A–C Дзаттере

Дорсодуро 1401, 30123,
Венеция, Италия
Остановка вапоретто:
Дзаттере или Сан-Базилио

Часы работы

Ежедневно, кроме среды,
с 11:00 до 19:00

Вход свободный

По вопросам предоставления
информации/изображений
обращаться:

Нонна Газаева

nonna.gazaeva@v-a-c.ru
тел. +7 (903) 218 30 00

Гоша Слугин

gosha.slugin@v-a-c.ru
тел. +7 (926) 204 90 62

v-a-c@v-a-c.ru
www.v-a-c.ru

A

C