



«Генеральная репетиция»  
 Представление в трех актах.  
 Работы из коллекций V-A-C,  
 ММОМА, KADIST

26 апреля — 16 сентября 2018

ММОМА, Петровка 25

ВТ-ВС 12.00–21.00

По вопросам предоставления  
 информации/изображений  
 обращаться:

Директор по коммуникациям  
 и развитию:

Хелен Уивер  
[helen.weaver@v-a-c.ru](mailto:helen.weaver@v-a-c.ru)  
 тел. +44 (0) 7772 159219

Международная пресса:

Матильде Бьяджи  
[matilde.biaggi@v-a-c.ru](mailto:matilde.biaggi@v-a-c.ru)

Российская пресса:

Александр Беляков  
[alexander.belyakov@v-a-c.ru](mailto:alexander.belyakov@v-a-c.ru)  
 тел. +7 (925) 276 03 06

Нина Мочалова  
[nina.mochalova@v-a-c.ru](mailto:nina.mochalova@v-a-c.ru)  
 тел. +7 (903) 244 02 19

Филипп Миронов  
[philipp.mironov@v-a-c.ru](mailto:philipp.mironov@v-a-c.ru)  
 тел. +7 (903) 743 44 43

Нонна Газаева  
[nonna.gazaeva@v-a-c.ru](mailto:nonna.gazaeva@v-a-c.ru)  
 тел. +7 (903) 218 30 00

Расписание публичной программы Акта 1. 26 апреля – 16 июня 2018

25 апреля

Дискуссия директора фонда KADIST Эмили Вилле, художественного директора V-A-C Франческо Манакорды, кураторов проекта Андрея Паршикова и Кирилла Адибекова, художников объединения «Театр Взаимных Действий» и архитектора выставки Конрада Дедоббелера, посвященная замыслу и методологии «Генеральной репетиции».

26 апреля

В день премьеры первого акта пройдет онлайн-лекция педагога «Документы» Сепаке Ангиамы – автора образовательных программ «Манифесты» и «Документы», которая в 2018 году присоединилась к команде фонда V-A-C. Вечером британская художница Кэлли Спунер, работавшая с галереей Serpentine и Тейт Модерн, покажет перформанс «Разминка». В тот же день во дворе Музея выступит пионер итальянского эмбиента Джиджи Мазин.

5, 12, 19, 28 мая, 2, 9 июня

По субботам на «Генеральной репетиции» будут проходить туры по выставке и практические занятия по анимации для детей 3-8 лет; программу подготовила куратор Большого фестиваля мультфильмов Мария Алигожина.

6, 13, 20, 29 мая, 3, 10 июня

В воскресные дни пройдут туры и воркшопы по сценарному мастерству для подростков 9-14 лет, которые проведет художник и филолог Ильмира Болотян, автор программы — Мария Крупник, куратор театрального проекта для подростков «Классная Драма».

12 мая

Дебютный показ фильма «Ава» (2017) Леа Миссус – участника Недели критики Каннского фестиваля, который заставляет вспомнить о французской новой волне.

15 мая

«Летний семестр»: ридинг-группа главного редактора издательства V-A-C Дмитрия Потемкина с участием художника Алексея Булдакова.

15 и 29 мая

Туры и беседы медиаторов «Генеральной репетиции» с гостями старшего возраста.

17 мая

Бельгийский художник Коб Маттис собирает документы, музыкальные записи и предметы, связанные с особыми юридическими случаями и не вписывающиеся в концепцию интеллектуальной собственности. 17 мая на «Генеральной репетиции» он предлагает исследовать и обсудить одну из таких вещей.



«Генеральная репетиция»  
 Представление в трех актах.  
 Работы из коллекций V-A-C,  
 ММОМА, KADIST

26 апреля — 16 сентября 2018

ММОМА, Петровка 25

ВТ-ВС 12.00–21.00

По вопросам предоставления  
 информации/изображений  
 обращаться:

Директор по коммуникациям  
 и развитию:

Хелен Уивер  
[helen.weaver@v-a-c.ru](mailto:helen.weaver@v-a-c.ru)  
 тел. +44 (0) 7772 159219

Международная пресса:

Матильде Бьяджи  
[matilde.biaggi@v-a-c.ru](mailto:matilde.biaggi@v-a-c.ru)

Российская пресса:

Александр Беляков  
[alexander.belyakov@v-a-c.ru](mailto:alexander.belyakov@v-a-c.ru)  
 тел. +7 (925) 276 03 06

Нина Мочалова  
[nina.mochalova@v-a-c.ru](mailto:nina.mochalova@v-a-c.ru)  
 тел. +7 (903) 244 02 19

Филипп Миронов  
[philipp.mironov@v-a-c.ru](mailto:philipp.mironov@v-a-c.ru)  
 тел. +7 (903) 743 44 43

Нонна Газаева  
[nonna.gazaeva@v-a-c.ru](mailto:nonna.gazaeva@v-a-c.ru)  
 тел. +7 (903) 218 30 00

19 мая

В рамках Ночи в музее участница объединения «Театр Взаимных Действий» Шифра Каждан организует пресс-конференцию, где отвечать на вопросы журналистов и всех желающих будет фотография Владислава Мамышева-Монро в образе Ахматовой. Вечером выступит тель-авивский электронный музыкант Autarkic, издающийся на лейблах Disco Halal и Turbo.

22 мая

«Летний семестр»: ридинг-группа главного редактора издательства V-A-C Дмитрия Потемкина с участием художника Кирилла Савченкова.

24 мая

Лекция поэта и художника Павла Арсеньева «Би(бли)ография вещи, или литература на поперечном сечении социотехнического конвейера».

26 мая

«Театр Взаимных Действий» — авторы первого акта «Генеральной репетиции» — проведут тур по экспозиции и расскажут об идее выставки в форме спектакля.

29 мая

«Летний семестр»: ридинг-группа главного редактора издательства V-A-C Дмитрия Потемкина с участием художника Ивана Новикова.

31 мая

Социолог и декан Философско-социологического факультета РАНХиГС Виктор Вахштайн прочитает лекцию «К объектно-ориентированной социологии».

1 июня

Выступление канадского продюсера Джеса Аурелиуса, который создает шумовые записи, используя среди прочего софт, генерирующий помехи для боевых дронов.

2 июня

Состоится российская премьера фильма «Театр войны» (2018) театрального режиссера и перформера Лолы Ариас, а также дискуссия с автором картины и критиком Никой Пархомовской.

5 июня

«Летний семестр»: ридинг-группа главного редактора издательства V-A-C Дмитрия Потемкина с участием художника Арсения Жилиева.

8 июня

Концерт дуэта лондонских мультиинструменталистов Tomaga, выступающих со



«Генеральная репетиция»  
Представление в трех актах.  
Работы из коллекций V-A-C,  
ММОМА, KADIST

26 апреля — 16 сентября 2018

ММОМА, Петровка 25

ВТ-ВС 12.00–21.00

По вопросам предоставления  
информации/изображений  
обращаться:

Директор по коммуникациям  
и развитию:

Хелен Уивер  
[helen.weaver@v-a-c.ru](mailto:helen.weaver@v-a-c.ru)  
тел. +44 (0) 7772 159219

Международная пресса:

Матильде Бьяджи  
[matilde.biagi@v-a-c.ru](mailto:matilde.biagi@v-a-c.ru)

Российская пресса:

Александр Беляков  
[alexander.belyakov@v-a-c.ru](mailto:alexander.belyakov@v-a-c.ru)  
тел. +7 (925) 276 03 06

Нина Мочалова  
[nina.mochalova@v-a-c.ru](mailto:nina.mochalova@v-a-c.ru)  
тел. +7 (903) 244 02 19

Филипп Миронов  
[philipp.mironov@v-a-c.ru](mailto:philipp.mironov@v-a-c.ru)  
тел. +7 (903) 743 44 43

Нонна Газаева  
[nonna.gazaeva@v-a-c.ru](mailto:nonna.gazaeva@v-a-c.ru)  
тел. +7 (903) 218 30 00

смесью психоделического джаза и краут-рока.

9-12 июня

В пространстве экспозиции румынская художница, хореограф и танцовщица Александра Пирич, в течение четырех дней будет показывать перформанс «Мраморы Парфенона».

Точное время начала всех событий публичной программы можно узнать на сайте «Генеральной репетиции» [www.genreh.ru](http://www.genreh.ru). На мероприятия вход свободный по регистрации. В программе возможны изменения и дополнения.