



V-A-C Live: «ВАСЯБЕГИ»

5 и 6 октября 2018

Уайтчепел, Колокольный цех
Лондон, Уайтчепел роуд,
32 E1 1EW

Директор по коммуникациям и
развитию:

Хелен Уивер
helen.weaver@v-a-c.ru
тел. +44 (0) 7772 159219

Международная пресса:
Матильде Бьяджи
matilde.biaggi@v-a-c.ru

Российская пресса:

Александр Беляков
alexander.belyakov@v-a-c.ru
тел. +7 (925) 276 03 06

Нонна Газаева
nonna.gazaeva@v-a-c.ru
тел. +7 (903) 218 30 00

Филипп Миронов
philipp.mironov@v-a-c.ru
тел. +7 (903) 743 44 43

Фонд V-A-C и галерея Уайтчепел представляют третий сезон перформативной серии V-A-C Live.

Российская команда «ВАСЯБЕГИ» дебютирует со своим перформансом в Великобритании. В работе, представляющей собой диалог самых разных современных художественных практик — от театра и музыки до визуального искусства, — принимают участие девять молодых людей 18 – 26 лет из Москвы и Лондона.

Ни один из них не был профессиональным перформером, но в ходе специально разработанных тренировок и репетиций участники прошли интенсивную программу телесных и психологических практик осознанности. Во время подготовки члены команды должны были приспособиться друг к другу, чтобы составить единое целое и одновременно отразить разные грани личности главного героя. ВАСЯ — юноша, который, чтобы повзрослеть, должен посредством медитаций преодолеть свои внутренние возрастные конфликты и спровоцированную ими неуверенность. Участники проекта выбраны в том числе, потому, что сами непосредственно переживают процесс взросления. «ВАСЯБЕГИ» — путешествие в пространстве, поделенном на шесть зон, каждая из которых отмечает один из этапов осознания себя. Зрители могут следовать по этому пути вместе с перформерами при помощи заранее полученной инструкции.

«ВАСЯБЕГИ»: «У нас нет цели сделать из участников профессиональных актеров. Во время перформанса они должны существовать в состоянии полного принятия себя, внутренней спонтанности и свободы самовыражения».

Анонимная платформа «ВАСЯБЕГИ» исследует городские субкультуры, радикальную молодежь и подростковые культурные коды, преимущественно в среде поколения, появившегося после распада СССР. Проект прослеживает включение некогда андеграундных субкультур в систему товарно-денежных отношений, а также динамику гендерных идентичностей в молодежных сообществах.

Показ перформанса «ВАСЯБЕГИ» пройдет в Колокольном цехе — исторической постройке XVI века напротив главного здания галереи Уайтчепел.



V-A-C Live: «ВАСЯБЕГИ»

5 и 6 октября 2018

Уайтчепел, Колокольный цех
Лондон, Уайтчепел роуд,
32 E1 1EW

Директор по коммуникациям и
развитию:

Хелен Уивер
helen.weaver@v-a-c.ru
тел. +44 (0) 7772 159219

Международная пресса:
Матильде Бьяджи
matilde.biagi@v-a-c.ru

Российская пресса:

Александр Беляков
alexander.belyakov@v-a-c.ru
тел. +7 (925) 276 03 06

Нонна Газаева
nonna.gazaeva@v-a-c.ru
тел. +7 (903) 218 30 00

Филипп Миронов
philipp.mironov@v-a-c.ru
тел. +7 (903) 743 44 43

v-a-c@v-a-c.ru
www.v-a-c.ru

V-A-C

V-A-C занимается новым культурным производством вместе с художниками и публикой. Это платформа, которая инициирует открытые дискуссии и переопределяет современную повестку. Опираясь на местные сообщества, V-A-C развивает выставочную, издательскую, исследовательскую и перформативную программу вне дисциплинарных границ и задает координаты новой географии глобального. Этой методологии V-A-C придерживается во всех инициативах, реализуемых на собственной площадке в Венеции, в партнерстве с различными организациями по всему миру, а также в своем будущем пространстве в Москве — культурной институции нового типа ГЭС-2.

v-a-c.ru

Сотрудничество между фондом V-A-C и Уайтчепел началось в сентябре 2014 года в рамках основной программы галереи, посвященной открытию публичных и частных коллекций со всего мира, была показана серия из четырех выставок из коллекции V-A-C. После успеха Cabaret Kultura в 2016 году, перформанса Вадима Захарова «Тунгусский метеорит. История шагает по столу» в 2017 году, «ВАСЯБЕГИ» — уже четвертый проект успешного сотрудничества двух институции.

ГАЛЕРЕЯ УАЙТЧЕПЕЛ

Больше ста лет галерея Уайтчепел представляет вниманию посетителей работы всемирно известных модернистов — таких как Пабло Пикассо, Джексон Поллок, Марк Ротко и Фрида Кало — и современных художников, в числе которых Софи Калль, Люсьен Фрейд, Гилберт и Джордж, Марк Уоллинджер и многие другие. Сегодня это один из важнейших центров современного искусства в мире. Галерея занимает ключевое место в культурной географии Лондона и чрезвычайно важна для развития динамичного и перспективного района Уайтчепел.

whitechapelgallery.org

УАЙТЧЕПЕЛ КОЛОКОЛЬНЫЙ ЦЕХ

Колокольный цех был основан около 1570 г. и работал до 2017 г. Здесь были отлиты некоторые из самых известных колоколов мира, включая Биг-Бен и американский Колокол свободы. После нескольких лет попыток выжить в условиях ухудшающейся экономики, предыдущие владельцы пространства — семья Хьюз — для сохранения производства решили перенести его в другое место. Новые владельцы — американская инвестгруппа Raycliff — занимается развитием цеха и приспособлением его под творческие студии и учебные классы, которые призваны оживить Колокольный цех и напомнить о его богатой истории. Доступное для публики пространство станет одной из самых важных культурных достопримечательностей Ист-Энда.