

V — a — c

Коллекция фонда V-A-C

Выбор работ: Майк Нельсон

9 сентября — 30 ноября 2014

Галерея Уайтчепел открывает первую в Великобритании выставку работ из коллекции фонда V-A-C, которые отобрал для показа британский художник Майк Нельсон.

Майк Нельсон (родился в 1967 г.) — современный художник, более всего известный своими многоуровневыми инсталляциями. Для выставки в Галерее Уайтчепел Нельсон поместил работы, многие из которых были созданы величайшими скульпторами XX века, обратно в ту среду, которой они некогда принадлежали: интерьер выставочного пространства напоминает художественную студию и освещен естественным светом, проникающим через стеклянную крышу галереи.

Нельсон остановил свой выбор на фигуративных работах модернистов и современных художников, в число которых вошли Павел Альтхамер, Луиза Буржуа, Константин Бранкузи, Альберто Джакометти, Шерри Левин, Генри Мур и Виллем де Кунинг. Работы заполняют собой всё помещение, оставляя для публики лишь проход по краю комнаты в метр шириной. Нельсон размещает скульптуры прямо на деревянном полу галереи, без подставок и пьедесталов — это своего рода размышление на тему равноправия, которое поднимает вопрос о том, как нужно смотреть на объект.

В экспозиции будут показаны модернистские произведения вроде «Первого крика» (1917 г.) Бранкузи, который раскладывает человеческую фигуру на овальные составляющие, и «Стоящей женщины» (1957 г.) Альберто Джакометти, превращающего женское тело в абстракцию. Вместе с ними в выставку войдут сделанные из дерева и металла погребальные скульптуры племен кота из Габона.

В этом проекте Нельсон проводит параллели между собственной практикой и работой других художников. Например, он выставляет работу «Ognisko» (2012 г.) Павла Альтхамера — две белые фигуры, подвергшиеся огню костра, сжигающему пластик, металл и резину. Нельсон считает костер повторяющимся мотивом собственной практики, к которому он неоднократно возвращается на разных этапах своей карьеры. В частности, в работе «Gang of Seven» (2013 г.) — инсталляции, созданной из металлолома, найденного на ванкуверских пляжах. Ещё одной ключевой работой на выставке будет концептуальная бронзовая скульптура российского художника Анатолия Осмоловского, «Рот фронт — остатки» (2009 г.).

Коллекция фонда V-A-C будет показана в рамках программы Галереи Уайтчепел, которая ставит своей целью предоставлять широкой аудитории доступ к частным коллекциям со всего мира. Вслед за первой выставкой из коллекции фонда в течение года последуют три другие, работы для которых выбирали соответственно Фиона Бэннер, Линетт Ядом-Боакье и Джеймс Ричардс. Эти выставки пройдут 9 декабря 2014 — 8 марта 2015, 17 марта — 14 июня 2015 и 23 июня — 30 августа 2015. Каждая из них будет сопровождаться уникальным изданием под редакцией приглашенного куратора.

**victoria —
the art of being
contemporary**

**викториа —
искусство быть
современным**

119021, Россия, Москва, Олсуфьевский переулок, дом 8, строение 2
+7 495 643 1976
Olsufevskiy side-street, 8, bld. 2, Moscow, Russia, 119021

V — a — c

В коллекцию фонда V-A-C входят скульптура, живопись и фотография ведущих международных художников, таких как Фрэнсис Бэкон, Амедео Модильяни, Георгий Петрусов, Зигмар Польке, Эгон Шиле, Дженнифер Стейнкамп, Ян Тоомик, Энди Уорхол, Кристофер Вул и других. Коллекция принадлежит фонду V-A-C, частной некоммерческой институции, основанной в 2009 году в Москве.

Информация для прессы:

- Более столетия Галерея Уайтчепел представляет вниманию своих посетителей работы всемирно известных модернистов — таких как Пабло Пикассо, Джексон Поллок, Марк Ротко и Фрида Кало — и современных художников, в числе которых Софи Калле, Люсьен Фрейд, Гилберт и Джордж, Марк Уоллинджер и многие другие. Галерея Уайтчепел проводит регулярные групповые и сольные выставки и обеспечивает своей аудитории доступ в пространство своих галерей, к историческим архивам, образовательным ресурсам, арт-курсам, ресторану и книжному магазину. Галерея открыта круглый год, поэтому здесь всегда что-нибудь происходит. На сегодня это один из важнейших центров современного искусства в мире, который играет ведущую роль в культурной географии Лондона и чрезвычайно важен для постоянного развития одного из самых живых районов современной культуры. Галерея Уайтчепел не владеет собственной арт-коллекцией, но предоставляет одну из своих галерей для демонстрации публичных и частных коллекций, принадлежащих другим институциям и частным лицам. В рамках этой программы прошли выставка Коллекции Британского Совета (апрель 2009 — май 2010), серия из 4 показов Коллекции Димитриса Даскалопулоса, Греция (июнь 2010 — май 2011), серия из 5 показов Правительственной коллекции искусства (июнь 2011 — сентябрь 2012), серия из 4 показов коллекции Sandretto Re Rebaudengo (сентябрь 2012 — сентябрь 2013), серия из 4 показов коллекций из музеев, входящих в Contemporary Art Society (сентябрь 2013 — август 2014).
- Первая из серии четырех выставок коллекции фонда V-A-C пройдет 9 сентября — 30 ноября 2014; вторая, работы для которой отобрала Фиона Баннер, — 9 декабря 2014 — 8 марта 2015; третья, проект Линетт Ядом-Боакье, — 17 марта — 14 июня 2015; четвертая, Джеймса Ричардса, — 23 июня — 30 августа 2015.
- Фонд V-A-C — это некоммерческая частная институция, основанная в Москве в 2009 году Леонидом Михельсоном (владелец и президент фонда) и Терезой Иароччи Мавикой (директор фонда). Фонд V-A-C видит одной из своих главных задач поддержку развития современного искусства в России, он концентрирует внимание на современном искусстве и культуре и ставит целью создание платформы и условий для успешной творческой деятельности. Фонд стремится активно участвовать в создании искусства, а не только оказывать помощь и спонсировать уже существующие художественные процессы.
- Сокуратором выставок коллекции фонда V-A-C выступили кураторы Галереи Уайтчепел Омар Холейф и Магнус аф Петерсенс при содействии помощника куратора Галереи Уайтчепел Gallery Хабды Рашид.

**victoria —
the art of being
contemporary**

**виктория —
искусство быть
современным**

119021, Россия, Москва, Олсуфьевский переулок, дом 8, строение 2
+7 495 643 1976
Olsufievskiy side-street, 8, bld. 2, Moscow, Russia, 119021

V — a — c

- Последние двадцать лет практика Майка Нельсона исследовала трансформацию нарративной структуры в пространственную, а также изучала объекты, помещенные в эти системы координат, вовлечение зрителей и изменение их восприятия окружающего пространства. Нарратив, используемый автором, не линейен и не телеологичен, а многослоен и зачастую настолько деконструирован, что несет видимость принципиально разных «атмосфер», соединенных вместе для создания определенного смысла. Нельсон представлял Великобританию на Венецианской биеннале в 2011 году и был дважды номинирован на премию Тернера: в 2001 и 2007 годах. Майк Нельсон родился в Лоубороу (Великобритания) в 1967 году и теперь живет и работает в Лондоне. Майка Нельсона представляет 303 Gallery в Нью-Йорке, Galleria Franco Noero в Турине, Matt's Galery в Лондоне и neugerriemschneider в Берлине.
- Эксперт в области страхования произведений искусства компания Hiscox, владелец которой сам увлеченно коллекционирует современное искусство, оказывает поддержку программе Whitechapel Gallery по работе с коллекциями. Эта инициатива предоставляет доступ к важным собраниям работ, которые иначе не были бы открыты для публики, а также позволяет вовлечь в культурный процесс представителей различных аудиторий, в том числе локальное сообщество. www.hiscox.co.uk

Информация для посетителей:

Галерея открыта: вторник – воскресенье, 11:00–18:00, четверг 11:00–21:00.

Вход свободный.

Галерея Уайтчепел, 77-82 Whitechapel High Street, Лондон, E1 7QX.

Ближайшее метро: Aldgate East, Liverpool Street, Tower Gateway DLR.

T.: +44 20 7522 7888

E.: info@whitechapelgallery.org

whitechapelgallery.org