

V — a — c

Модерникон. Современное искусство из России

23 сентября 2010 года — 27 февраля 2011 года

Фонд Сандретто ре Ребауденго, Турин, Италия

Кураторы: Франческо Бонами и Ирене Кальдерони

Фонд Сандретто Ре Ребауденго (Турин, Италия) и фонд Виктория — Искусство быть современным (Москва) открывают выставку «Модерникон. Современное искусство из России», посвященную современному русскому искусству. Кураторы проекта Франческо Бонами и Ирене Кальдерони. Выставка проходит под патронажем Министерства иностранных дел Италии и Министерства культуры Италии и открывает программу культурных событий, организованных в рамках перекрестного года культуры и языка в России и Италии, которым станет следующий, 2011 год.

Проект исследует молодое российское искусство на стадии становления, стремится представить наиболее интересные художественные высказывания, созданные в стране, совсем недавно появившейся на международной арт-сцене. Система современного искусства в России сформировалась в 90-е годы одновременно с распадом Советского Союза и последовавшими за этим событиями. В тот момент художники взаимодействовали с действительностью через искусство. И если на Западе это была некая лаборатория, художественное поле для экспериментов, то в России искусство носило более радикальный, провокационный, скандальный характер, объединяющий концептуальную поэтику с традициями авангарда.

Сегодня в России современное искусство вступило в новую фазу своего развития, считает Анатолий Осмоловский — один из самых интересных и влиятельных русских художников. Идея художественной практики как формы прямого действия уступила место более рефлексивному подходу, ориентированному на произведение искусства, пересмотр наследия модернизма и его эстетических амбиций и социальное обновление. Связь между современностью и самой традиционной русской художественной формой заложена в названии выставки — Модерникон; в нем отразилось состояние искусства между настоящим и прошлым, между образом, стремящимся к вечной новизне и текучести, и мифологией уже завершенного культурного проекта.

Художники проекта «Модерникон» представляют свое видение российского искусства, создают образы с сильной внутренней рефлексией, работают с образами прошлого, наделяя их новой энергией и материальностью, подвергают исследованию реальность постсоветского общества, молодежных субкультур, повседневной жизни, ставя под сомнение подлинность ее и самих себя.

Другие художники выбирают иной путь — заряжают образы прошлого новой энергией и материальностью. Александра Галкина, Яков Каждан, Анна Паркина, Давид Тер-Оганьян присваивают узнаваемые художественные приемы супрематизма, конструктивизма и советской кинематографии, чтобы создать совершенно новый образный язык, на котором можно говорить

**victoria —
the art of being
contemporary**

**виктория —
искусство быть
современным**

119021, Россия, Москва, Олсуфьевский переулок, дом 8, строение 2
+7 495 643 1976
Olsufievskiy side-street, 8, bld. 2, Moscow, Russia, 119021

V — a — c

об актуальных политических и социальных проблемах. Ольга Чернышева, Сергей Братков, Алина Гуткина пользуясь разными повествовательными средствами и инструментами, создают образ-документ, подвергают исследованию реальность постсоветского общества, молодежных субкультур, повседневной жизни, ставя под сомнение подлинность ее и самих себя.

Работа, созданная Арсением Жилиевым, символически кратко резюмирует эти процессы. Выстраивая мемориальный архив-монумент радикальных девяностых годов, художник создает мифологии художников прошлого и в то же время открывает новое пространство для дискуссии и революционного творчества.

В выставку вошли работы двадцати художников: некоторые из них уже известны на международной художественной сцене, другие только начинают свой путь; они работают в различных техниках — живопись, скульптура, видео, инсталляция. Проект включает в себя несколько работ, созданных специально для выставки.

В обширный каталог, который будет издан после открытия выставки, войдет документация художественных произведений, а также критические тексты итальянских и русских авторов. Во время выставки будут организованы встречи, дискуссии, конференции, кинопоказы, образовательные мероприятия для взрослых и детей.

Художники:

Виктор Алимпиев, Саша Ауэрбах, Сергей Братков, Александра Галкина, Алина Гуткина, Дмитрий Готов, Арсений Жилиев, Яков Каждан, Елена Ковылина, Андрей Кузькин, Владимир Логотов, «Обледенение архитекторов», Анатолий Осмоловский, Анна Паркина, Павел Пепперштейн, Анастасия Рябова, Сергей Сапожников, Давид Тер-Оганьян, Ольга Чернышева, Стас Шурипа

Адрес:

Фонд Сандретто Пе Ребауденго
Via Modane 16 Турин, Италия

Пресс-офисы:

Фонд Сандретто Пе Ребауденго (Турин):
Angiola Maria Gili angiola.gili@fsrr.org
Silvio Salvo silvio.salvo@fsrr.org
+39 011 3797600

Фонд Виктория —
Искусство быть современным (Москва):
Катерина Чучалина
k_chuchalina@v-a-c.ru
+7 495 6431976

**victoria —
the art of being
contemporary**

**виктория —
искусство быть
современным**

119021, Россия, Москва, Олсуфьевский переулок, дом 8, строение 2
+7 495 643 1976
Olsufievskiy side-street, 8, bld. 2, Moscow, Russia, 119021