



## Расширение пространства

26 сентября — 10 декабря 2015

ГЭС-2

Вернисаж 25 сентября в 19:00

В помещении ГЭС-2 фонд V-A-C открывает первую выставку программы «Расширение пространства. Художественные практики в городской среде». Программа задумана как исследование, направленное на распознавание точек взаимного интереса искусства и города и способов их взаимодействия. Ее появление продиктовано необходимостью расширять представление об искусстве в городской среде — о его месте, назначении и способах производства.

Городская среда — резервуар многих социокультурных процессов и мощный стимул для развития художественных практик. Очевидно, что возможности его намного шире, чем те, что демонстрируют уже осуществленные проекты по благоустройству рекреационных зон и отведенных для этого территорий. Искусство в городской среде может и должно активизировать процессы децентрализации культурного производства, практики сотрудничества художника с профессиональными сообществами и институциями, способствовать расширению аудитории, ставить вопросы о публичном пространстве, коллективных усилиях и общественном мнении.

Программа была запущена в начале 2015 года и началась с конкурса, в котором приняли участие более ста художников, архитекторов, дизайнеров из России и других стран. В состав жюри вошли не только специалисты по искусству, но и эксперты по разным аспектам городской среды. Лонг-лист проектов, выбранных жюри, представлен на выставке «Расширение пространства».

Темы и методы проектов заданы городским пространством Москвы. Город непрерывно меняется под воздействием политических и социальных процессов, частных и общественных интересов, сотрудничества и конкуренции, конфликтов, запретов и соглашений. Художники поднимают вопросы релевантности традиционных форм монументального искусства в современной городской среде, эволюции архитектурного ландшафта, политического формообразования, рассматривают новые и отжившие нормы общественной жизни и коммуникации. Консервация тишины, экспансия сорняков и интервенция запахов, ужин во дворе, реабилитация водоема, метаспортивные практики в подземных переходах — методы работы могут быть разные.

Шорт-лист конкурса был сформирован в середине года, и сейчас фонд совместно с художниками ведет работу по инсталлированию работ в городе. Выставка лонг-листа не только представляет конкурсные идеи, но и стремится отразить проекты в развитии, в процессе адаптации к реалиям городской среды.

Кураторы:

Катерина Чучалина, Александр Буренков, Анна Ильченко, Ольга Стеблева, Денис Столяров

**victoria –  
the art of being  
contemporary**

**виктория –  
искусство быть  
современным**

119021, Россия, Москва, Олсуфьевский переулок, дом 8, строение 2  
+7 495 643 1976  
Olsufievskiy side-street, 8, bld. 2, Moscow, Russia, 119021

# V — a — c

## Художники:

[Ольга Андреева, Нана Гринштейн, Александра Ловянникова, Виктор Шевцов], Владимир Архипов, Соня Гимон, Арсений Жилев, Дарья Иринчеева, Сергей Касич, Анна Кривцова, Сара Кульман, [Вероника Злобина, Анна Курбатова, Алия Садретдинова], Лаборатория городской фауны (Алексей Булдаков, Анастасия Потемкина), Викентий Нилин, Павел Отдельнов, Александра Портянникова, Владимир Потапов, Анастасия Рябова, Кирилл Савченков, Екатерина Трубина, Валентин Фетисов, Елена Холкина, Давид Эссейн, группа Supramen (Эммели Перссон, Эмели Карлен).

[www.expandingspace.ru](http://www.expandingspace.ru)

## О фонде:

Фонд V-A-C — некоммерческая институция, основанная в 2009 году в Москве, деятельность которой направлена на развитие современного искусства в России посредством выставочных, образовательных и издательских проектов. Разрабатывая свою программу в сотрудничестве с международными институциями, фонд V-A-C оказывает поддержку профессиональному развитию российских художников, кураторов и исследователей. Признавая возрастающую значимость искусства, создаваемого в России, и новой генерации российских художников, V-A-C предоставляет им возможности для создания новых работ, проведения выставок, издания каталогов и публикаций.

## ГЭС-2

Станция, с 1907 года снабжавшая город электроэнергией, постепенно меняет свой статус и функцию — из промышленного объекта становится культурной институцией. Вопрос о выборе модели ее образовательной и художественной деятельности находится в стадии активного обсуждения, свой вклад в которое внесет и данный выставочный проект.

## Дополнительная информация:

Чучадеева Ольга  
+ 7 910 442 26 28,  
[olga.chuchadeeva@v-a-c.ru](mailto:olga.chuchadeeva@v-a-c.ru)

**victoria —  
the art of being  
contemporary**

**виктория —  
искусство быть  
современным**

119021, Россия, Москва, Олсуфьевский переулок, дом 8, строение 2  
+7 495 643 1976  
Olsufevskiy side-street, 8, bld. 2, Moscow, Russia, 119021

**v — a — c**

**victoria —  
the art of being  
contemporary**

**виктория —  
искусство быть  
современным**

119021, Россия, Москва, Олсуфьевский переулок, дом 8, строение 2  
+7 495 643 1976  
Olsufievskiy side-street, 8, bld. 2, Moscow, Russia, 119021