

Кирилл Глуценко Прекрасен облик наших будней

Куратор Катерина Чучалина

Открытие 28 апреля, 19:00
29 апреля — 3 июля 2016
Ежедневно с 12:00 до 21:00
Выходной день — понедельник
Вход бесплатный
Москва, Полковая улица, 3 стр. 2

Телефон для справок:
7 495 643-19-76

Дополнительная информация:
Ольга Чучаева
olga.chuchadeeva@v-a-c.ru
+7 910 442-26-28

Фонд V-A-C продолжает исследование взаимосвязей, режимов и моделей современного и прошлого культурного производства и представляет сольный проект Кирилла Глуценко.

«Прекрасен облик наших будней» — это отчетная выставка издательства «Глуценкоиздат», создатель и единственный сотрудник которого, художник Кирилл Глуценко, на протяжении многих лет отправляется в командировки по городам бывшего СССР и социалистического блока, чтобы создать и издать книги об этих городах.

Произведением художника становится книга как максимально интимная форма контакта со зрителем на фоне масштабного издательского предприятия, не лишённого бюрократической поэзии и размаха. Мистифицирующее могущество «Глуценкоиздата» скрывает за собой фигуру художника, который формально реконструирует советскую книгу и процесс ее производства, а фактически ищет доказательства существования прежней реальности, противясь утверждению о ее исчезновении. Эти книги, создаваемые в одном экземпляре, выглядят в точности как альбомы позднесоветского времени о новых стройках и просторных городах, выходявшие многотысячными тиражами.

Книга многие годы была стратегическим культурным продуктом страны, маркером социального статуса владельца и мерилем размаха ведомственного издательского дела. Книжный дизайн, художественно-техническое оформление, полиграфическая промышленность, многократно усиленные машинерией Госкомиздата и помноженные на систему библиотек, книжных коллекторов и книжной торговли, давали дистиллированный, очищенный во всех отношениях продукт, отражавший дух времени. Издательства занимали в Москве большие площади, но в отличие от других рудиментов советского культурного производства — библиотек, кинотеатров и музеев — система книгоиздания исчезла, почти не оставив ни топонимов, ни самих зданий в городском пространстве.

Выставка пройдет в пространстве одной из бывших московских фабрик на улице Полковой, неподалеку от которой находились издательства «Просвещение» и «Детская книга».

Фонд V-A-C — некоммерческая институция, основанная в 2009 году в Москве, деятельность которой направлена на развитие современного искусства в России посредством выставочных, образовательных и издательских проектов. Разрабатывая свою программу в сотрудничестве с международными институциями, фонд V-A-C оказывает поддержку профессиональному развитию российских художников, кураторов и исследователей. Признавая возрастающую значимость искусства, создаваемого в России, и новой генерации российских художников, V-A-C предоставляет возможности для создания новых работ, производства выставок, а также каталогов и публикаций.

Кирилл Глуценко родился в 1983 году в Калининграде, живет и работает в Москве. Окончил экономический факультет Современной гуманитарной академии, Институт проблем современного искусства, курс «Новые художественные стратегии», а также Valand School of Fine Arts (Master of Fine art). Участник многих групповых выставок, среди которых «Детектив» (ММСИ, 2014), «Шоссе Энтузиастов» (Casa Dei Tre Oci, Венеция, Италия, 2012), «Curated by Vest» (Greta Insam Gallery, Вена, Австрия, 2011).