

Международный тренинг для продюсеров

4 февраля — 9 февраля 2019

Образовательный центр ММОМА
Москва, Ермолаевский пер., 17

Организаторы:

Манчестерский международный фестиваль
Институт театра, образовательный проект Фестиваля «Золотая Маска»
Фонд V-A-C
Московский музей современного искусства (ММОМА)

По вопросам предоставления информации обращаться:

Александр Беляков
alexander.belyakov@v-a-c.ru
тел. +7 (925) 276 03 06

Нонна Газаева
nonna.gazaeva@v-a-c.ru
тел. +7 (903) 218 30 00

Георгий Слугин
gosha.slugin@v-a-c.ru
тел. +7 (926) 204 90 62

Фонд V-A-C, образовательный проект Фестиваля «Золотая Маска» Институт театра и Московский музей современного искусства (ММОМА) в сотрудничестве с Манчестерским международным фестивалем (MIF) проводят Международный тренинг для продюсеров.

Создание масштабных художественных проектов для крупных фестивалей, сценических и выставочных пространств — трудоемкий процесс. Роль продюсера приобретает основополагающее значение, в том числе, для максимально точной реализации художественных задач и художественной идеи на основе имеющихся ресурсов.

Продюсер учится на практике. Предлагаемая шестидневная программа тренинга максимально приближена к настоящему продюсированию. Тренинг предлагает участникам практические навыки и знания, необходимые для продюсирования международных проектов, в первую очередь, продюсирования масштабных работ для проката за границей, на стационарных площадках, site-specific и на фестивалях. Через практические задания и обсуждения, анализ кейсов под руководством опытных продюсеров, тренинг дает участникам инструменты для расширения собственного опыта.

Главные преподаватели тренинга — продюсеры Манчестерского международного фестиваля **Пол Клэй** и **Салли Лай**. В качестве кейсов преподаватели рассмотрят три проекта, созданные специально для Манчестерского международного фестиваля: «Дерево кодов», «Жизнь и смерть Марины Абрамович» и «New Order/Liam Gillick: So it goes». Участники разберут все аспекты организации этих проектов, получат практические навыки продюсирования с учетом особенностей конкретной страны.

Также со своими образовательными модулями выступят продюсеры фонда V-A-C, Фестиваля «Золотая Маска», Московского музея современного искусства.

Модуль Фестиваля «Золотая Маска» представит логику и приемы составления афиши фестиваля: как огромный список спектаклей-номинантов и участников внеконкурсных программ превращается в расписание с датами и площадками. Команда фестиваля «Золотая Маска» также расскажет о технических и организационных аспектах организации церемонии вручения премий, региональных проектов, проекта трансляций спектаклей в кинотеатрах и онлайн.

Модуль Фонда V-A-C посвящен опыту продюсирования экспериментального выставочного проекта «Генеральная репетиция». Выставка была создана как театральная пьеса в трех актах и продолжалась в течение пяти месяцев. Команда «Генеральной репетиции» расскажет о работе с новой методологией, предполагающей включение искусства, разворачивающегося во времени (театра, кино, перформанса), а также о процессе привлечения к работе над экспозицией соавторов, которые не являются профессиональными кураторами. Художественный руководитель Франческо Манакорда, кураторы и продюсеры фонда расскажут о результатах совместного эксперимента трех институций и затронут разные аспекты культурного производства.

Модуль ММОМА «Enriching the cube: (relatively) sustainable approaches to curating. The case of ММОМА collection displays (Заполняя пустой куб: (относительно) экологичные подходы к кураторской работе. На примере показов коллекции ММОМА)» будет посвящен музейным выставочным проектам на основе коллекции музея. Команда ММОМА расскажет об «экологичных» методах и приемах работы с пространством, художниками и зрителями, об ограничениях как творческом вызове и о том, как добиваться максимального эффекта, используя только необходимое. В качестве примеров будут рассмотрены регулярные тематические экспозиции, проекты

Международный тренинг для продюсеров

4 февраля — 9 февраля 2019

Образовательный центр ММОМА
Москва, Ермолаевский пер., 17

Организаторы:

Манчестерский международный фестиваль
Институт театра, образовательный проект Фестиваля «Золотая Маска»
Фонд V-A-C
Московский музей современного искусства (ММОМА)

По вопросам предоставления информации обращаться:

Александр Беляков
alexander.belyakov@v-a-c.ru
тел. +7 (925) 276 03 06

Нонна Газаева
nonna.gazaeva@v-a-c.ru
тел. +7 (903) 218 30 00

Георгий Слугин
gosha.slugin@v-a-c.ru
тел. +7 (926) 204 90 62

выставочной программы «Коллекция. Точка обзора», детский фестиваль «PLAYММОМА: играй с современным искусством!», выставки «Одно внутри другого. Искусство старых и новых медиа в эпоху высокоскоростного интернета» и «Где я буду», которая прошла в музейном центре «Площадь мира» в Красноярске в 2018 году.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ КУРСА

Мы адресуем тренинг продюсерам с опытом работы в области театрального, музыкального, фестивального, ивент-менеджмента, менеджмента городских событий.

Участие бесплатное. Участники из других городов самостоятельно несут расходы на проезд и проживание.

ЯЗЫК

Тренинг проходит на английском и русском языках. Основная часть тренинга и практическая работа будет проходить на английском языке.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТАМ

Опыт продюсирования культурных, городских, site-specific событий, фестивалей, выставок, театральных постановок. Свободный английский язык.

Мы проводим отбор участников на основе заявок. Пожалуйста, заполните анкету [здесь](#). Заявки принимаются до 10 января 2019 года.

Мы ожидаем ответственного решения участников пройти весь тренинг, не пропуская, чтобы работа оказалась максимально эффективной и продуктивной.



Международный тренинг для
продюсеров

4 февраля — 9 февраля 2019

Образовательный центр ММОМА
Москва, Ермолаевский пер., 17

Организаторы:

Манчестерский международный
фестиваль
Институт театра, образовательный
проект Фестиваля «Золотая Маска»
Фонд V-A-C
Московский музей современного
искусства (ММОМА)

По вопросам предоставления
информации обращаться:

Александр Беляков
alexander.belyakov@v-a-c.ru
тел. +7 (925) 276 03 06

Нонна Газаева
nonna.gazaeva@v-a-c.ru
тел. +7 (903) 218 30 00

Георгий Слугин
gosha.slugin@v-a-c.ru
тел. +7 (926) 204 90 62

4 февраля
13:00 — 16:00, модуль Манчестерского международного фестиваля
Знакомство с группой и командой MIF
Аспекты работы продюсера
Проектирование и бюджет
Практическое групповое задание на составление бюджета

5 февраля
12:00 — 15:10, модуль Манчестерского международного фестиваля
Мастер-класс по ведению переговоров
Международное партнерство
Групповое задание

16:00 — 20:00, модуль фонда V-A-C
Кураторская команда и продюсирование выставки «Генеральная репетиция»,
созданной как театральная пьеса в трех актах
Эксперимент трех институций и их взаимодействие в проекте
Юридические аспекты разных типов культурного производства

6 февраля
12:00 — 15:10, модуль Манчестерского международного фестиваля
Копродукции и гастроли — анализ международных кейсов
Практическое групповое задание

16:00 — 20:00, модуль фестиваля «Золотая Маска»
Структура Фестиваля «Золотая Маска»
Как составляется афиша Фестиваля. Адаптация спектаклей для площадок
Москвы. Заключение договоров
Организация региональных проектов
Церемония вручения премий «Золотая Маска»
Трансляции спектаклей

7 февраля
12:00 — 15:10, модуль Манчестерского международного фестиваля
Финансирование и международные контакты
Практическое упражнение на заключение договора
Взгляд продюсера

16:00 — 20:00, модуль ММОМА
Практика показа коллекции
Проекты выставочной программы «Коллекция. Точка обзора»
— детский фестиваль «PLAYММОМА: играй с современным искусством!»
— выставка «Одно внутри другого. Искусство старых и новых медиа в эпоху
высокоскоростного интернета» и «Где я буду» (Красноярск)

8 февраля
13:00 — 15:00, модуль Манчестерского международного фестиваля
Художественное оформление постановки и гастроли проекта
Лицензирование и авторские отчисления

9 февраля
13:00 — 16:00, модуль Манчестерского международного фестиваля
Выездное занятие на площадке (место будет объявлено позже)
Оценка рисков и планирование мероприятия
Подведение итогов