

## ДК "ДЗАТТЕРЕ"

26 ноября 2018 года — 24 марта  
2019 года

Фонд V-A-C,  
Палаццо на Дзаттере,  
Дорсодуро 1401, 30123, Венеция,  
Италия

Остановка вапоретто:  
Дзаттере или Сан-Базилио

Часы работы:  
ежедневно, кроме среды, с 11:00  
до 17:00 (по пятницам — до 21:00)

Вход свободный

Директор по коммуникациям  
и развитию:

Хелен Уивер  
[helen.weaver@v-a-c.ru](mailto:helen.weaver@v-a-c.ru)  
[helweaver@gmail.com](mailto:helweaver@gmail.com)  
тел. +44 (0) 7772 159219

Международная пресса:

Матильде Бьяджи  
[matilde.biaggi@v-a-c.ru](mailto:matilde.biaggi@v-a-c.ru)

Российская пресса:

Александр Беляков  
[alexander.belyakov@v-a-c.ru](mailto:alexander.belyakov@v-a-c.ru)  
тел. +7 (925) 276 03 06

Нонна Газаева  
[nonna.gazaeva@v-a-c.ru](mailto:nonna.gazaeva@v-a-c.ru)  
тел. +7 (903) 218 30 00

Георгий Слугин  
[gosha.slugin@v-a-c.ru](mailto:gosha.slugin@v-a-c.ru)  
t. +7 (926) 204 90 62

Фонд V-A-C анонсирует новый проект в своем пространстве Дзаттере, в Венеции, «ДК "Дзаттере"». На открытии, которое состоялось 25 ноября, коренной венецианец эмбиент-музыкант Джиджи Мазин выступил с сольным концертом, а художник и музыкант Марк Фелл представил сайт-специфичную инсталляцию «Рамки».

В ближайшие четыре месяца в пространстве фонда V-A-C Дзаттере пройдут живые выступления, тематические семинары, практики йоги и медитации, будет работать киноклуб, библиотека, читальный зал, коворкинг и иммерсивное звуковое пространство.

Получив название в честь домов культуры (ДК — аббревиатура словосочетания «дом культуры»), программа мероприятий «ДК "Дзаттере"» переосмысливает деятельность этих центров производства культуры, возникших во время расцвета авангардного движения в России в 1920-х годах и ставших популярными в советское время.

Дома культуры были созданы как функционирующие на основе самоуправления учреждения для формирования новых общественных отношений — своеобразные центры притяжения и сбора местных жителей, позволяющие развивать свой досуг и отдых. Многие из этих домов культуры располагали собственными выставочными пространствами, театральными студиями, мастерскими, библиотеками, кино- и концертными залами, местными радиостанциями.

С 26 ноября 2018 года по 24 марта 2019 года фонд V-A-C в Венеции предложит модель нового культурного опыта взаимодействия с пространством, где местные жители станут полноправными хозяевами Дзаттере на четыре месяца.

«ДК "Дзаттере"» — это насыщенная программа, в рамках которой первый этаж здания станет площадкой для живых музыкальных выступлений; на втором этаже разместится киноклуб, а также библиотека, читальный зал и коворкинг с видом на Гранд-канал. «ДК "Дзаттере"» — это манифест именно того способа работы, которого фонд V-A-C намерен придерживаться и в будущем — производство новой культуры вместе с художниками и публикой.

Архитектурная модель будущего пространства фонда в Москве — ГЭС-2, представленная в «ДК "Дзаттере"», раскрывает детали этого грандиозного проекта. Историческое здание бывшей электростанции ГЭС-2 (Болотная набережная, 15) в настоящее время реконструирует Renzo Piano Building Workshop.

Третий этаж занимает инсталляция художника Марка Фелла, который уже сотрудничал с V-A-C в феврале 2017 года в качестве куратора саунд-арт проекта «Геометрия настоящего». Его новая работа трансформирует весь этаж в иммерсивное звуковое пространство. Множество отдельных комнат и коридоров станут единым целым, сетью, сквозь которую звуки распространяются и преобразовываются в ответ на алгоритмы генерации изображений.

Одним из наиболее заметных событий программы в ноябре станет показ фильма британского художника Фила Коллинза «Марксизм сегодня (пролог)» (2010), рассказывающего о жизни бывших преподавателей марксизма-ленинизма после падения Берлинской стены. Фильм заставляет задуматься об утопических идеях прошлого и их месте в жизни общества сегодня.

ДК “ДЗАТТЕРЕ”

26 ноября 2018 года — 24 марта  
2019 года

Фонд V-A-C,  
Палаццо на Дзаттере,  
Дорсодуро 1401, 30123, Венеция,  
Италия

Остановка вапоретто:  
Дзаттере или Сан-Базилио

Часы работы:  
ежедневно, кроме среды, с 11:00  
до 17:00 (по пятницам — до 21:00)

Вход свободный

Директор по коммуникациям  
и развитию:

Хелен Уивер  
[helen.weaver@v-a-c.ru](mailto:helen.weaver@v-a-c.ru)  
[helweaver@gmail.com](mailto:helweaver@gmail.com)  
тел. +44 (0) 7772 159219

Международная пресса:

Матильде Бьяджи  
[matilde.biagi@v-a-c.ru](mailto:matilde.biagi@v-a-c.ru)

Российская пресса:

Александр Беляков  
[alexander.belyakov@v-a-c.ru](mailto:alexander.belyakov@v-a-c.ru)  
тел. +7 (925) 276 03 06

Нонна Газаева  
[nonna.gazaeva@v-a-c.ru](mailto:nonna.gazaeva@v-a-c.ru)  
тел. +7 (903) 218 30 00

Георгий Слугин  
[gosha.slugin@v-a-c.ru](mailto:gosha.slugin@v-a-c.ru)  
t. +7 (926) 204 90 62

Международная программа киноклуба состоит из четырех частей, посвященных, соответственно, сообществу, миграции, памяти и видению. В рамках киноклуба пройдет премьерный показ фильма, «Тревожащий» (2018) титулованного режиссера-документалиста Ириса Заки, снятого в одном из израильских поселений на Западном берегу реки Иордан; а также будет показан «Песни Абдула» (2016), Анны Моисеенко — впечатляющая история о пути человека из Таджикистана, вынужденного оставить семью в горах Памира ради того, чтобы отправиться на заработки в Россию.

Важную часть программы составляют ежемесячные живые выступления и музыкальные воркшопы, которые будут транслироваться в режиме реального времени через онлайн радиостанции.

Полное расписание программы «ДК “Дзаттере”» будет опубликовано на сайте фонда [V-A-C](http://v-a-c.ru) и на странице мероприятия в [Facebook](https://www.facebook.com/vac.fond).

ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!

Открытие в мае 2019 года

Фонд V-A-C,  
Палаццо на Дзаттере,  
Дорсодуро 1401, 30123, Венеция,  
Италия

Остановка вапоретто:  
Дзаттере или Сан-Базилио

Часы работы:  
ежедневно, кроме среды, с 11:00  
до 17:00 (по пятницам — до 21:00)

Вход свободный

Директор по коммуникациям  
и развитию:

Хелен Уивер  
[helen.weaver@v-a-c.ru](mailto:helen.weaver@v-a-c.ru)  
[helweaver@gmail.com](mailto:helweaver@gmail.com)  
тел. +44 (0) 7772 159219

Международная пресса:

Матильде Бьяджи  
[matilde.biaggi@v-a-c.ru](mailto:matilde.biaggi@v-a-c.ru)

Российская пресса:

Александр Беляков  
[alexander.belyakov@v-a-c.ru](mailto:alexander.belyakov@v-a-c.ru)  
тел. +7 (925) 276 03 06

Нонна Газаева  
[nonna.gazaeva@v-a-c.ru](mailto:nonna.gazaeva@v-a-c.ru)  
тел. +7 (903) 218 30 00

Георгий Слугин  
[gosha.slugin@v-a-c.ru](mailto:gosha.slugin@v-a-c.ru)  
t. +7 (926) 204 90 62

Фонд V-A-C также представляет новый выставочный проект, который откроется в мае 2019 года и приурочен к 58-й Венецианской биеннале современного искусства:

**Время, вперед!**  
**Постановка Омара Холеифа и фонда V-A-C**

Международный коллективный выставочный проект «Время, вперед!» ставит под сомнение само понятие и функцию времени, а также то, как оно соотносится с новыми формами сознания, действия и видения в XXI веке.

Подготовленный Омаром Холеифом и фондом V-A-C проект «Время, вперед!» будет полностью состоять из новых, специально заказанных по этому случаю работ; среди авторов Лоуренс Абу Хамдан, Роза Барба, Дарья Иринчеева, Александра Сухарева, Адам Линдер, Харун Мирза, Валид Раад и Джеймс Ричардс.

Директор по коммуникациям  
и развитию:

Хелен Уивер

[helen.weaver@v-a-c.ru](mailto:helen.weaver@v-a-c.ru)

[helweaver@gmail.com](mailto:helweaver@gmail.com)

тел. +44 (0) 7772 159219

Международная пресса:

Матильде Бьяджи

[matilde.biaggi@v-a-c.ru](mailto:matilde.biaggi@v-a-c.ru)

Российская пресса:

Александр Беляков

[alexander.belyakov@v-a-c.ru](mailto:alexander.belyakov@v-a-c.ru)

тел. +7 (925) 276 03 06

Нонна Газаева

[nonna.gazaeva@v-a-c.ru](mailto:nonna.gazaeva@v-a-c.ru)

тел. +7 (903) 218 30 00

Георгий Слугин

[gosha.slugin@v-a-c.ru](mailto:gosha.slugin@v-a-c.ru)

t. +7 (926) 204 90 62

**Фонд V-A-C** занимается новым культурным производством вместе с художниками и публикой. Это платформа, которая инициирует открытые дискуссии и переопределяет современную повестку. Опираясь на местные сообщества, V-A-C развивает выставочную, издательскую, исследовательскую и перформативную программу вне дисциплинарных границ и задает координаты новой географии глобального. Этой методологии V-A-C придерживается во всех инициативах, реализуемых на собственной площадке в Венеции, в партнерстве с различными организациями по всему миру, а также в своем будущем пространстве в Москве — культурной институции нового типа ГЭС-2.

**Дзаттере (Zattere)** — постоянное пространство фонда V-A-C в Венеции, которое открылось весной 2017 года. Здание расположено на набережной Дзаттере и выходит на канал Джудекка, оно относится к середине XIX столетия и ремонтировалось несколько раз между 1950-ми и 1990-ми годами. Общая площадь — 2 тыс. м<sup>2</sup>, поделенных между четырьмя этажами, два из которых отведены под выставочное пространство. В здании также располагаются ресторан и книжный магазин, зал для лекций и дискуссий, офисы, сад и мастерские для приглашенных художников и кураторов.

[www.v-a-c.ru](http://www.v-a-c.ru)

Специальная благодарность:

